

البريد

الإدارة واللجنة السياسية في جبهة
سخنين تشكل قائمة العضوية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

● الناصرة - مكتب والاتحاد : آمال شحادة - ضبظت شرطة الشمال، (١٤) نصفا من رجاله ونساء، يحملون ضمن احدى كبرى شيكات تهريب المخدرات في البلاد العالم، والذين تكتفوا من بيع اكثر من مليون كيلوغرام من الكوكايين والماريحوانا مختلف دول العالم والبلاد.

מקורות
(קלינאו תספורת) לעلاج النطق والكلام.

ابتداءً من \$10 شهرياً

سابقہ لکھیات

SECRET

* النائب سعد يزور المكان ويقدم شكوى رسمية للمشطرة ويبرق الى رئاسة الحكومة ووزارة الايثار

ويعتبر رئيسه مركزي الجريفة، هذا الوجه الثاني سعد وسائل مستجبة إلى كل
ورئيس الحكومة ووزارة الأديان مستنكر الجريفة ومطالب بأعماله
وحرمه مقدمات وشواهد الجماهير العربية، بأعداد بناء الجمع وصفاته
وتسبيح المقررة في أم الفرج.

واكد الثاني سعد في رسالته «شاعت الصلابة ان استمعتم صياح
الجمعة 14/11 عبر وسائل الاعلام الاسرائيلية، في أكثر من ثلث
أخبارية في تغنيش شواهد قبح يهودي في مسكون من قبل زوار
وعتاما على أمي وأم الفرج، بالمجرة الجديدة اتصل بمثلهم السيد
بعادة أصلا من المجاهدي، د. احمد سعد صبيحة أحد الأول للجمعة
فبظرا إلى بالمجرة، وذهب الثاني سعد برافقه كل من نائب رئيس مجلس
وعضو إدارة المجلس، زياد ابريق، إلى أم
حدث عابرا عن كتب مع شجاعة أصلا كيف عانت بد الجريفة
وتسببا وشواهد قبياسة الأذلة القوي شواهد القبور وخرت الأرض
بكل بطس معالم المغيرة.

في الامم المتحدة

ارتفاع عدد القتلى منذ

● حروب (٢٠٢٢) *
● حينا - مكتب الاتحاد -
ل. الأندلس الفانت (١٢)

لقد شارك في جميع الحوادث، أمس الأول الجمعة، ووزعوا

100-443887-100

1944



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

ص ۱۰

Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.

[illegible]

100

الصندوق القومي
اليهودي يساعد
جمعية «العاد» في
الإستيلاء على
المنازل الفلسطينية
في سلوان
ص ٧

■ مشروع القانون يخترق الائتلاف الحكومي على الرغم من معارضة الحكومة ■

وأبدوا القاتون، وعلمه ليست المرة الأولى التي تنجح فيها الثالثة
 (مقاييس تقصير) لعلاج النطق والكلام.

أسفل النهراني وأعلى الأمانى نقلتهما إلى الزميل

١٠ محمد علي شاه، كرم شعوره
 عادل الطامه، وحسن شعاعه
 ١١ الملك ابراهيم، ابراهيم واسى ابراهيم
 ١٢ صاحب الطامه، وسهره
 ١٣ الحكيم المكنيه فى الناصب

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–117

والدة جلال وماتة

Belonging to the
... ..

٩٠

حیفات

أدى لمقتل ابنها

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

5122-10-100-0000



Coronet

\$10 شهريا

ابن المكر البار القاضي
شمس خلیل

رئيس المجلس المحلي -

هكذا في الأصل

الإحتلال يطرد أحد سكان الجنوب اللبناني من المنطقة المحتلة!

■ الإحتلال انهم خزاغي بركات مساعدة حركات المقاومة اللبنانية ■

■ واشيما (لبنان) - أعلنت الشرطة اللبنانية، أمس الإثنين، أن أحد سكان المنطقة المحتلة في جنوب لبنان طرد من هذه المنطقة بعدما كان اعتقل وعُذب في سجن الحيام لفترة تقارب الستة أشهر، وأُخضعت له عمليات تعذيب شديدة.

وقد اعتقل بركات في مطلع شباط الماضي لاتهامه بمساعدة حركات المقاومة ضد إسرائيل، وتعرض للضرب وسوء المعاملة خلال فترة سجنه. أما عائلته المولقة من ثلاث زوجات وأحد عشر طفلاً فبقيت في الهجيرة، إحدى القرى اللبنانية في القطاع الشرقي من المنطقة المحتلة.

ويذكر أن أكثر من ١٣٠ لبنانياً ما زالوا معتقلين من دون محاكمة في سجن الحيام ويعتصمهم.

منذ أكثر من عشر سنوات، وتدير هذا السجن الذي أقامته المستشفيات بعد استجوابه سريعاً من قبل الاستخبارات العسكرية اللبنانية.

وقد اعتقل بركات في مطلع شباط الماضي لاتهامه بمساعدة حركات المقاومة ضد إسرائيل، وتعرض للضرب وسوء المعاملة خلال فترة سجنه. أما عائلته المولقة من ثلاث زوجات وأحد عشر طفلاً فبقيت في الهجيرة، إحدى القرى اللبنانية في القطاع الشرقي من المنطقة المحتلة.

ويذكر أن أكثر من ١٣٠ لبنانياً ما زالوا معتقلين من دون محاكمة في سجن الحيام ويعتصمهم.

إسرائيل تعيد استخدام سياسة العزل الإفرادي

■ التحذير من انفجار الوضع بين الأسرى والسلطات الإسرائيلية ■

● غزة - «وفا» - أعرب، أمس، ذوو الأسرى عن قلقهم الشديد جراء إعادة استخدام السلطات الإسرائيلية سياسة العزل الإفرادي بحق الأسرى.

ووصف ذوو الأسرى، الذين اعتصموا أمام مقر «الصليب الأحمر الدولي» في غزة، الإجراءات الإسرائيلية بأنه مخالف لكافة المواثيق والأعراف الدولية، خاصة وأن السلطات الإسرائيلية سبق أن تعهدت بوقف هذا الإجراء.

وكان ذوو الأسرى وصلوا اعتصامهم المفترض أمام مقر الصليب الأحمر، في عملية يحيى الأسرى والمحتجزين، وممثلي القوى الوطنية في قطاع غزة.

حول قضية الأسرى، باعتبارها قضية محسوسة للشعب الفلسطيني، وجرى من مخاطر السياسة الإسرائيلية، في «سجن تلحفة الصحراوي»، معتبرة أن استمرار هذه السياسة يهدد بتفجير الأوضاع بين الأسرى والسلطات الإسرائيلية.

وحدثت رفیق جملة من مدير السجن، عن قيام الجمعية برصد الانتهاكات الإسرائيلية، في هذا الشأن، في عملية يحيى الأسرى والمحتجزين، وممثلي القوى الوطنية في قطاع غزة.

السعودية تحتل جزيرة الدويمية اليمنية

أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص، وجرى قتل أربعة وجرح خمسة آخرين.

وقال الرئيس اليمني، علي عبدالله صالح، في بيان له، إن القوات السعودية، التي تدخلت في المنطقة، «على مزلة».

وأضاف، إن القوات السعودية، التي تدخلت في المنطقة، «على مزلة».

وأضاف، إن القوات السعودية، التي تدخلت في المنطقة، «على مزلة».

إسرائيل تستغل لقاءات مردخاي - أبو مازن لتمهيد المبادرة الأمريكية

■ نأفيه: مردخاي له كامل الصلاحيات في طرح اقتراحات حل وسط ■ فائتسمان يدعو إلى إنهاء سريع للمفاوضات حول النبضة الثانية ■ عريقات: الجانب الإسرائيلي قدم عرضاً حول المصالح الأمنية والسياسية لإسرائيل ■

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - ليسا أكدت مصادر فلسطينية أن مفاوضات أبو مازن - مردخاي، لم تحقق أي اختراق يذكر، قال داني نأفيه، سكرتير الحكومة، أن وزير «الأمن» قدم اقتراحات حل وسط جسر هوة الخلافات بين مراقبي الطرفين الإسرائيلي والإسرائيلي.

وقال نأفيه في برنامج «هوليونكا» التلفزيوني، مساء الاثنين، أن مردخاي له كامل الصلاحيات في طرح اقتراحات حل وسط، وأنه قدم أفكاراً هامة ومهمة من شأنها جسر هوة الخلافات.

وتنفي نأفيه أن يكون الحديث في المفاوضات الهادفة عن «إسرائيل».

وأعترى مردخاي أنه من الممكن إيجاد تسويات، وأكد للصحيين «أخبرت على عاتق إيجاد تسوية».

سجل السيل لإحراز تقدم، وأكد رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، أنه مستعد للقاء الرئيس عرفات.

لا بد من إعلان القبول بالمبادرة الأمريكية لتحقيق اختراق يمكن من استعادة المفاوضات وشرتها معقوداً لهذه المبادرة باعتبارها أفكاراً جسر الهوة بين الطرفين.

وأكد عرفات أن اللقاءات بين الإسرائيليين والفلسطينيين «مستمر لدة أسبوع واحد وليس لي ما لا نهاية، حسبما تم الاتفاق عليه مع الإدارة الأمريكية»، وأضاف أنه قد يعتقد خلال هذا الأسبوع اجتماع آخر أو اجتماعين سيتم بعدها تقديم صيغته.

وقالت مصادر فلسطينية أن اجتماع الأسس كان بحثاً في العوميات.

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - من المتوقع أن يواصل رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، وزير «الأمن»، يستحق مردخاي، كل على حدة، اتصاله مع نواب أحزاب الائتلاف الحكومي بهدف تجديد أغلبية الحكومة في حال تم التوصل إلى اتفاق حول المرحلة الثانية من التسوية، في الوقت الذي لم يحرز فيه أي تقدم في المفاوضات.

وكان نتنياهو قد التقى، أمس، عدداً من نواب حركة «الطريق الثالثة» بهدف اقتناصهم «بجديته» في التوصل إلى اتفاق، ونواباً من «القائمة» بهدف اقتناصهم أنه لن يتنازل عن مطالبه.

كذلك التقى وزير «الأمن» يستحق مردخاي، نواباً من «الطريق الثالثة» و«وفا» و«إسرائيل» بهدف تجديد مجموعة كبيرة من

وفد من «التشريعي» الفلسطيني يباد اليوم زيارة رسمية إلى الولايات المتحدة

● رام الله - «وفا» - يبدأ اليوم وفد من المجلس التشريعي الفلسطيني، برئاسة أحمد قريع، «أبو حلا»، رئيس المجلس، زيارة رسمية إلى الولايات المتحدة بهدف تعزيز العلاقات مع الكونغرس، بالإضافة إلى العديد من شخصيات الكونغرس و«وفا» و«إسرائيل».

وقد تم استقبال الوفد الفلسطيني في المطار من قبل أعضاء الكونغرس و«وفا» و«إسرائيل».

وقد تم استقبال الوفد الفلسطيني في المطار من قبل أعضاء الكونغرس و«وفا» و«إسرائيل».

إسرائيل تستغل لقاءات مردخاي - أبو مازن لتمهيد المبادرة الأمريكية

■ نأفيه: مردخاي له كامل الصلاحيات في طرح اقتراحات حل وسط ■ فائتسمان يدعو إلى إنهاء سريع للمفاوضات حول النبضة الثانية ■ عريقات: الجانب الإسرائيلي قدم عرضاً حول المصالح الأمنية والسياسية لإسرائيل ■

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - ليسا أكدت مصادر فلسطينية أن مفاوضات أبو مازن - مردخاي، لم تحقق أي اختراق يذكر، قال داني نأفيه، سكرتير الحكومة، أن وزير «الأمن» قدم اقتراحات حل وسط جسر هوة الخلافات بين مراقبي الطرفين الإسرائيلي والإسرائيلي.

وقال نأفيه في برنامج «هوليونكا» التلفزيوني، مساء الاثنين، أن مردخاي له كامل الصلاحيات في طرح اقتراحات حل وسط، وأنه قدم أفكاراً هامة ومهمة من شأنها جسر هوة الخلافات.

وتنفي نأفيه أن يكون الحديث في المفاوضات الهادفة عن «إسرائيل».

وأعترى مردخاي أنه من الممكن إيجاد تسويات، وأكد للصحيين «أخبرت على عاتق إيجاد تسوية».

سجل السيل لإحراز تقدم، وأكد رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، أنه مستعد للقاء الرئيس عرفات.



مردخاي وأبو مازن يستأنفان اللقاءات اليوم

لا بد من إعلان القبول بالمبادرة الأمريكية لتحقيق اختراق يمكن من استعادة المفاوضات وشرتها معقوداً لهذه المبادرة باعتبارها أفكاراً جسر الهوة بين الطرفين.

وأكد عرفات أن اللقاءات بين الإسرائيليين والفلسطينيين «مستمر لدة أسبوع واحد وليس لي ما لا نهاية، حسبما تم الاتفاق عليه مع الإدارة الأمريكية»، وأضاف أنه قد يعتقد خلال هذا الأسبوع اجتماع آخر أو اجتماعين سيتم بعدها تقديم صيغته.

وقالت مصادر فلسطينية أن اجتماع الأسس كان بحثاً في العوميات.

نتنياهو ومردخاي يجريان لقاءات مكشوفة مع نواب الائتلاف لدعم أي اتفاق مستقبلي

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - من المتوقع أن يواصل رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، وزير «الأمن»، يستحق مردخاي، كل على حدة، اتصاله مع نواب أحزاب الائتلاف الحكومي بهدف تجديد أغلبية الحكومة في حال تم التوصل إلى اتفاق حول المرحلة الثانية من التسوية، في الوقت الذي لم يحرز فيه أي تقدم في المفاوضات.

وكان نتنياهو قد التقى، أمس، عدداً من نواب حركة «الطريق الثالثة» بهدف اقتناصهم «بجديته» في التوصل إلى اتفاق، ونواباً من «القائمة» بهدف اقتناصهم أنه لن يتنازل عن مطالبه.

كذلك التقى وزير «الأمن» يستحق مردخاي، نواباً من «الطريق الثالثة» و«وفا» و«إسرائيل» بهدف تجديد مجموعة كبيرة من

قريباً، قمة مصرية - سورية لبحث وضع العملية السلمية

■ دمشق تدعو إلى توحيد الجهود العربية والأوروبية والأمريكية لتحريك عملية السلام ■

● القاهرة - الركلات - أكد الرئيس المصري، حسني مبارك، أنه سيجتمع قريباً في مصر بالرئيس السوري، حافظ الأسد، لبحث وضع عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال مبارك في حديث نشرته وكالة أنباء «الشرق الأوسط» التي قام بها الرئيس الأسد إلى فرنسا، مؤرخاً، والتي جرت حول عملية السلام.

من ناحية أخرى، أصدرت الرئيس المصري، محمد مرسى، بياناً انتقاداً لعملية مصرية في الوقت الحاضر، حيث نيل مفاوضات «العملية» الإسرائيلية في عملية السلام.

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - من المتوقع أن يواصل رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، وزير «الأمن»، يستحق مردخاي، كل على حدة، اتصاله مع نواب أحزاب الائتلاف الحكومي بهدف تجديد أغلبية الحكومة في حال تم التوصل إلى اتفاق حول المرحلة الثانية من التسوية، في الوقت الذي لم يحرز فيه أي تقدم في المفاوضات.

وكان نتنياهو قد التقى، أمس، عدداً من نواب حركة «الطريق الثالثة» بهدف اقتناصهم «بجديته» في التوصل إلى اتفاق، ونواباً من «القائمة» بهدف اقتناصهم أنه لن يتنازل عن مطالبه.

كذلك التقى وزير «الأمن» يستحق مردخاي، نواباً من «الطريق الثالثة» و«وفا» و«إسرائيل» بهدف تجديد مجموعة كبيرة من

لجنة القدس تتجمع في الرباط في ٢١ تموز الجاري

● الرباط - «وفا» - ستعقد لجنة القدس، التي تضم ممثلين من القوى الفلسطينية والعربية، اجتماعاً في الرباط في ٢١ تموز الجاري، لبحث القضايا المتعلقة بالقدس.

احتجاجاً على سياسة هدم المنازل الفلسطينية:

اعتصام فلسطيني - إسرائيلي أمام القنصلية الأمريكية العامة في القدس المحتلة



الاحتجاج براسلهم البيوت الفلسطينية في القدس الغربية

● القدس - ووفقاً - نظم العشرات من نشيطي حركات السلام الفلسطينية والإسرائيلية وعدداً من نواب المجلس التشريعي عن دائرة القدس اعتصاماً مقابل القنصلية الأمريكية العامة في القدس المحتلة، احتجاجاً على سياسة الحكومة الإسرائيلية بهدم المنازل الفلسطينية، ومصادرة الأراضي.

ورسم المعتصمون الذين حملوا باطئات منددة بالسياسة الإسرائيلية القنصل الأمريكي العام احتجاجاً بهذا الخصوص طالبراً لجهة الإدارة الأمريكية بممارسة الضغط على الحكومة الإسرائيلية وعدم الاستسلام لسياساتها.

وحدث أحمد هاشم زغير، رئيس «لجنة القدس» في المجلس التشريعي، على اتخاذ موقف ضد السياسات الإسرائيلية المتعلقة باستهداف الأرض والإنسان في القدس.

رداً على استجواب للثائب سعد:

وزير «الامن» يبرر توسيع منطقة النار في «الروحة» بأن لا خطر على ملكية الارض والمزارعين العرب

● القدس - نراشيد البراني - رداً على استجواب قدمه النائب أحمد جبر (الجيبة والبيضة) حول الخطط الجديدة من توسيع منطقة إطلاق النار في زوايا غزة التي تهدد بسحب حوالي ٨٠ ألف دونم من أراضي أم الفحم ومخيمات رهبرية وكيدرون وغيرها، أجاب وزير «الامن» بصحاح سرياني عن سؤال النائب (١٠٠٠) بكون منطقة ربط بين منطقتي إطلاق النار الفلسطينية (١٠٠٠) و (١٠٠٠) في حارة العيسية والقائمة بتلكنة.

ودع الختلاف منطقة النار (١٠٠٠) على من فسجالي مناطق النار (١٠٠٠) و (١٠٠٠) حوالي (١٠٠٠) دونم، فأجاب سرياني عن سؤال النائب (١٠٠٠) أن الخطط الجديدة في المنطقة لا تعني إطلاقاً لاحتلالها، بل هي لتأمين الأمن في المنطقة، حيث أن هذه السياسة من هدف سياسي محدد، لأنها تسبب معاناة إنسانية وتكلفة بشرية باهظة، بيد أن جمود المحادثات السلمية والانهيار الذي تشهده عملية السلام، يغلي وراء حملة شعواء من جانب حكومة إسرائيل، لتجسير الوضع على

من جهته، وصف حاتم عبد القادر، مقرر «لجنة القدس» في المجلس التشريعي، هذه الخطوة بأنها تأتي لإرسال رسالة احتجاج، ومن أجل ممارسة ضغط على الحكومة الإسرائيلية، لوقف سياسة هدم البيوت ومصادرة الأراضي، مشدداً على أن سلطات الاحتلال دمرت خلال السنوات العشر الماضية حوالي ١٨٠٠ منزل في القدس، منها مائة منزل في السنة الأخيرة، وتشريد خمسة عشر ألف مواطن جراء هدم المنازل الأخيرة.

ويسعى التجمع الفلسطيني - الإسرائيلي الموادي لهذه الفصالية إلى تسليط الضوء على هدم المنازل، حيث أنه، إضافة إلى ما لهذه السياسة من هدف سياسي محدد، فإنها تسبب معاناة إنسانية وتكلفة بشرية باهظة، بيد أن جمود المحادثات السلمية والانهيار الذي تشهده عملية السلام، يغلي وراء حملة شعواء من جانب حكومة إسرائيل، لتجسير الوضع على

لدى دعم الاقتصاد الوطني في القدس التي تثن داخل طوق الاحتلال الاستيطاني

مساء غد، انطلاق مهرجان القدس للتسوق

● لجنة المتابعة تدعو الجماهير العربية الى المشاركة في المهرجان لدعم الاقتصاد الوطني

● خياف - كتبت «الاتحاد» - للجنة الثانية على التوالي، تتلطف مساء غد الأربعاء، لعاليات ومهرجان القدس للتسوق، المنظم تحت شعار «كلنا من أجل القدس»، والهادف إلى دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط الحركة التجارية في المدينة التي تثن داخل طوق الاحتلال الاستيطاني وممارساته المعصية.

ويجني تنظيم المهرجان بمشاركة مختلف الهيئات والفعاليات الوطنية و«لجنة المتابعة العليا»، ويهدف من جهته إلى دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط الحركة التجارية في المدينة التي تثن داخل طوق الاحتلال الاستيطاني وممارساته المعصية.

وعلى أن يفتتح المهرجان بطقس على شرفه الديار الفلسطينية على يد وزير «الامن» سرياني، في الساعة ١٠:٠٠، في جميع مناطق القدس وجميع قرى الضفة من بينها (١٠٠٠) و (١٠٠٠)، وتكون في الساعات الأخيرة من المهرجان.

ويستذكر الحجاج عيد أبو ذباب، منسق لعاليات المهرجان، تجربة العام الماضي، ومحاولات الاحتلال هذا العام، أيضاً، التضييق على هذه العلية ويفرل أن قدرة الفلسطينيين الشرائية المحدودة، والمحصار الاقتصادي الذي تعيشه القدس، حتماً التخطيط للعودة إلى تجربة المهرجان في هذا العام، أيضاً، رغم أن الهجمة التراتبية الإسرائيلية في السنة الماضية حالت دون نجاحه، وبخسيف، «حصلنا على تفويض لتحويل ومهرجان القدس للتسوق»، إلى مؤسسة تعمل على مدار العام، لدعم الاقتصاد الوطني في القدس.

ووجهت لجنة المهرجان، الدعوة للتجار للاهتمام بالمواطنين وتقدم التسهيلات الشرائية المطلوبة لهم، وتحقيق أكبر قدر من البعاط، طلبة لهم مختلف الميزات والمزايا في سبل تحقيق هذه الغاية.

في غضون ذلك، شنت سلطات الضريبة الإسرائيلية، صباح امس، حملة ضريبية جديدة على التجار والمحال في القدس، وذلك بهدف تضيق على شارع صلاح الدين، بحجة تحميل ضرائب ضخمة على التجار والمحال.

وتركت هذه الخطوة استياء، وتدمراً لدى التجار، الذين يعانون من حصار اقتصادي متواصل نتيجة الكساد في الأراضي، وأجراً، والأعمال في مرفقها الإيجال على أسواق ومناطق المدينة المحتلة.

وتطالب المدينين إطلاق لمعاليات المهرجان بقرار المجلس، لملء أيام المهرجان الخاصة بالمهرجان في جميع المحلات التجارية، لملء أيام مهرجان التسوق في جميع المناطق الاقتصادية، وفي جميع مناطق القدس وجميع قرى الضفة من بينها (١٠٠٠) و (١٠٠٠)، وتكون في الساعات الأخيرة من المهرجان.



● بالاتصال بـ «الاتحاد» ليرد بعض الأمور، وقال: المريض يتعالج لدينا منذ حوالي (٦) سنوات، وقد اعتاد التحول لرحلته في منطقة الطيرة، وفي محيط المستشفى، وهذا جزء من العلاج.

● «الاتحاد» - ماذا تقول عن احتجازه بالخطأ في الطبخ، ليلة كاملة، وأين المسؤولون؟
د. شايديمان: «أريد أن أعرف، من أين حصلت على هذه المعلومات؟»

● «الاتحاد» - لا يهم المصدر، المهم ما حدث للمريض؟
د. شايديمان: «المريض كان يعمل في المطبخ، وكان الطبخ بالنسبة له بمثابة بيت، وبالخطأ حدث ذلك، لكننا اكتشفنا الأمر بعد عدة ساعات وتم تحريره على الفور، وأريد أن أسأل: لماذا لم نتجسس على ذلك في جيته؟»

● «الاتحاد» - والدته تقول، إن وضعه النفسي كان متدهراً منذ ذلك الوقت.
د. شايديمان: «هذا أمر طبيعي لكل مريض، والتغيير وارد في كل لحظة.. وعندما شعر الطاقم باختفائه يوم الأربعاء، في الساعة الخامسة والتصف مساء (وقت العشاء) بدئنا بالتفتيش عنه فوراً».

● «الاتحاد» - لماذا لم تلتفتوا عنه في منطقة المستشفى؟
د. شايديمان: «لو وجد ميتاً في الجبل، لسانتي لماذا لم تبحث في الجبل، ولو وجد في البحر، لسانتي لماذا لم تبحث في البحر (١)».

● «الاتحاد» - عائلة الفقيد، تعتقد بأن موته كان بسبب أعمال إدارة المستشفى؟
د. شايديمان: «لا أرى أي أعمال في القضية، وأنا أسف جداً لوفاته، وبأسطاعة العائلة تقديم شكوى إذا أرادت ذلك».

ويذكر أن الفقيد نقل إلى مستشفى «ابو كبير» للتشريح لمعرفة سبب الوفاة، ومنى فارق الحياة.

● «الاتحاد» - كيف يمكن أن يسقط هذا المريض في حفرة بالقرب من المستشفى، ويبقى فيها لمدة (٥) أيام، دون أن تعثر الشرطة عليه، بينما أطفال يملعون ويجودون هناك؟

د. شايديمان: «هذا الأمر يحدث أحياناً، فالمستشفى أبلغنا بالحادثة يوم الخميس، وقامت دوريات الشرطة بالبحث عنه، والحديث هنا يدور عن شخص بالغ (٥٦ عاماً)، وليس طفل، لذلك تكون طريقة البحث مختلفة».

● «الاتحاد» - من الطبيعي أن يكون البحث أولاً في منطقة المستشفى، فلماذا لم تفتعلوا ذلك؟
د. شايديمان: «من غير المعقول أن نبحث في كل حفرة، فهناك شروط للبحث، فإذا كان المفقود طفلاً، أو مصاباً بمرض النسيان (التساهيم)، فانتا تبحث في كل بقعة.. أما المريض واسكن فهو مريض نفسي، ومستقل، بحيث يستطيع التنقل بقاءه الذاتية، لذلك قامت شرطة الطيرة بالبحث عنه في المقاهي والشوارع ومحطات الباص وغيرها من الأماكن الموصية».

● «الاتحاد» - لماذا حضرت الشرطة إلى بيت والدته لأخذ صورته فقط بعد النشر (في جريدة «الاتحاد»)؟
د. شايديمان: «نحن غير ملزمين بإعلان عن صورته في طريقة بحثنا. لقد بحثنا عنه حسب الأوصاف التي أختارها من والدته».

د. شايديمان: «عندما دونت، فقلت: «واسكن كان يعالج في قسم مقترح، أي أنه سمح له بالخروج والتنقل، إذا أراد ذلك».

● «الاتحاد» - وكيف يمكن إغلاق المطبخ عليه ليلة كاملة، دون أن يشعر بذلك أحد؟
د. شايديمان: «لقد قصص الأمر، وتبين أن واسكن غفا ونام في المطبخ، ولكن بعد عدة ساعات تم اكتشافه وأخرج من هناك (١)».

د. شايديمان: «قام د. شايديمان مدير المستشفى بعد عدة مكالمات مع الناطقة، قام د. شايديمان مدير المستشفى

● خياف - من ميسون أسدي - بالصدفة وجدنا، وعندما كان بعض الأطفال، أمس الاثنين، يلعبون في المنطقة المحاذية لمستشفى «طيرات هكرم» للأراض النفسية، تم العثور على جثة المفقود واسكن آدميرجيان (٥٦ عاماً)، بعد (٦) أيام من اختفائه أثره.. وكانت والدته جولينا، توجهت له «الاتحاد» للمساعدة في البحث عنه، بعد يومين من إختفائه.

ومن حديث والدته يشتبه أن هناك بعض الأعمال من قبل المستشفى تسبب في إختفائه، حيث قالت عن ظروف إختفائه: لم يسمح له قط بمفادرة المستشفى بدون مرافق، وكنت اتصل مع إدارة المستشفى دائماً حتى تسمح بأخذه ليومين أو ثلاثة أيام عندي في البيت، وأذهب لاتسلمه بنفسي، وأعيدهم إليهم بنفسي، في كل زيارة».

وتضيف والدة: في المرة الأخيرة (يوم الأربعاء الماضي)، كان ابني لدي، وقت باعادته في ساعات الصباح، وسلمته بيدي للممرضة هناك مع بعض الأدوية المهدئة التي أعطوني إياها عند تسلمه، وكان في حينها عصي المزاج، وعندما سألت عن حالته، قال لي أحد الممرضين، أنه قبل نمر أسوء، ثم أغلق المطبخ عليه بالخطأ ليلة كاملة لوحده، وهذا الأمر أثر نفسياً عليه، ولذلك أعطيناه الأدوية الجديدة المهدئة - كان يبدو مثل التل

إثر تعاطيه الأدوية - تعلق والدته وأضالت والدة: إدارة المستشفى اتصلت معي ليلاً، في اليوم نفسه الذي سلمتهم إياه وسألوني إذا كان ابني عاد إلي، عندما عرفت أنه خرج من المستشفى، ولا أحد يعلم أين هو، فالتصت بالشرطة لابلأهنا عن إختفائه، وفي اليوم الثاني توجهت اليكم لـ «الاتحاد» حتى تساعدوني في العثور عليه.

ويشار إلى أنه عندما اتصلت بـ «الاتحاد» بالمستشفى لأخذ معلومات ملبسات الحادث، وقض المسؤولون التحدث بحجة أنهم لا يعطون معلومات على الهاتف، ولم يساعدوني في التحدث إلى مدير المستشفى

رد الشريعة
وقد اتصلت «الاتحاد» مع الناطق باسم شرطة خياف، موشيه نيسيم، للتعليق على الحادث.

رد الشريعة
وقد اتصلت «الاتحاد» مع الناطق باسم شرطة خياف، موشيه نيسيم، للتعليق على الحادث.

كل العائلة تتمعن برحلة واجازة الصيف...

دائمياً مع زهور تورز

استروع في شرم الشيخ

شمم الشيخ - فندق موفيتيل، ارفي فنادق (٨ نجوم فلويس) مع كازينو على خليج جمرة (٨ نجوم فلويس) مع كازينو (٨ نجوم فلويس) مع كازينو

للزوار في فترة زمنية مع الإجازة وشمل السفر والظفار في ذلك يوم السفر

والفصل لزيارة في فندق البارون من شرم فنادق (٨ نجوم فلويس) مع كازينو

زهور تورز

خدمات ساحة ترم في جميع فصول السنة مع جيرة ٢٠ عاماً

تنظيم رحلات جماعية وفردية الى جميع المرافق السياحية حسب رغباتكم وامكانياتكم.

● شرم الشيخ - ٤ أيام، ٤ ليال مع سفر والطائر \$1٥٩ للزوار في فترة زوجية ومع الطائر في ذهب يوم السفر (مع امكانيات حجز ٧ ليال)

● ذهب - ٤ أيام، ٤ ليال مع سفر والطائر \$1٥٩ للزوار في فترة زوجية

● طابا - ٤ أيام، ٤ ليال مع سفر والطائر \$1٦٩ للزوار في فترة زوجية

● القاهرة - ٨ أيام، ٧ ليال مع سفر والطائر \$٢١٩ للزوار في فترة زوجية

● نجوم للزوار في فترة زوجية

● حجز تذكرة سفر وحجز فنادق

● رحلات منظمة مع افضل الشركات السياحية

● حجز تذكرة سفر وحجز فنادق

● رحلات منظمة مع افضل الشركات السياحية

● حجز تذكرة سفر وحجز فنادق

● رحلات منظمة مع افضل الشركات السياحية

● حجز تذكرة سفر وحجز فنادق

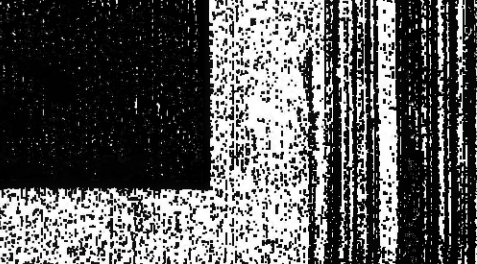
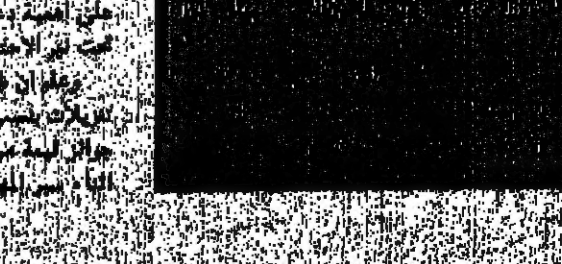
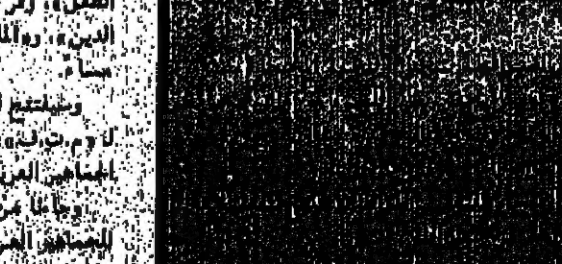
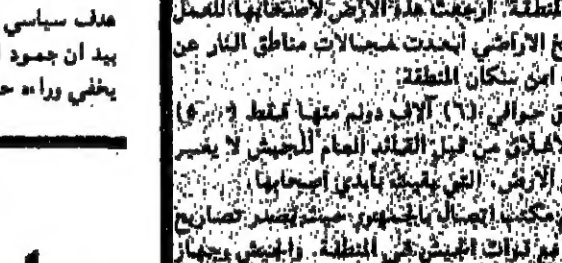
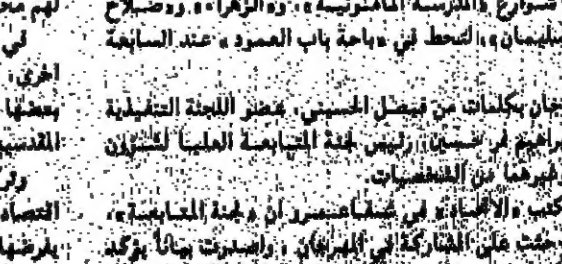
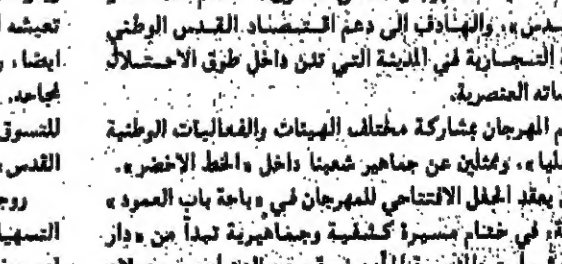
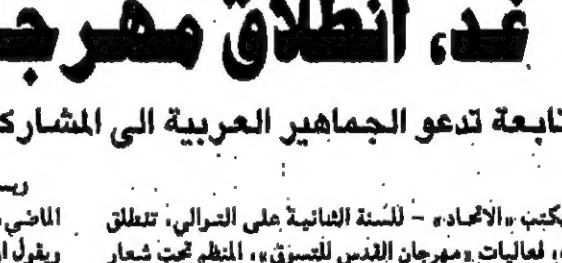
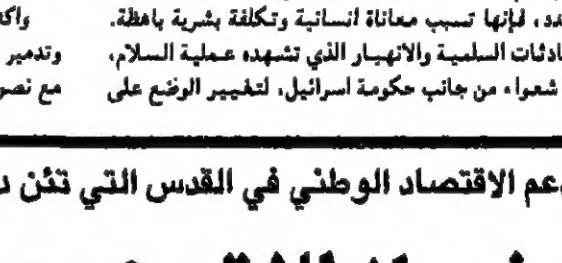
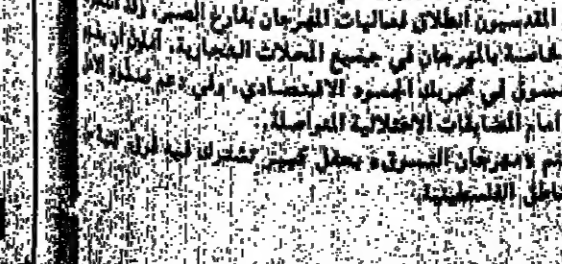
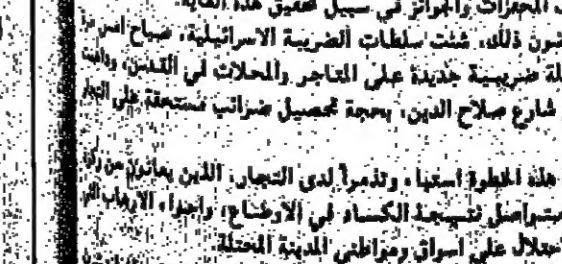
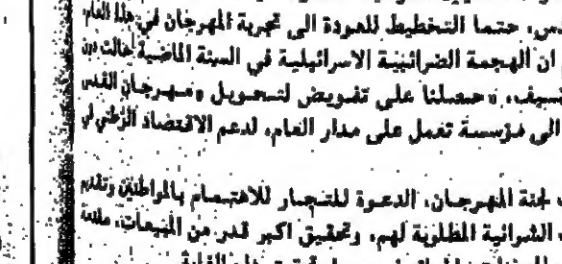
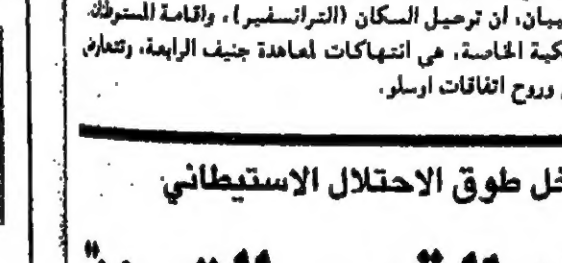
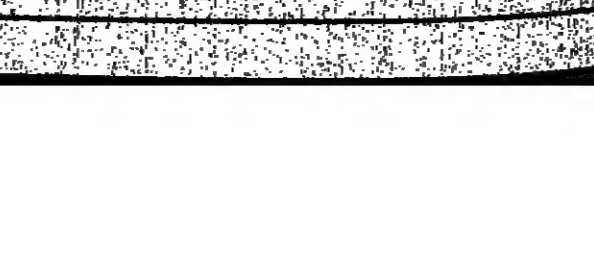
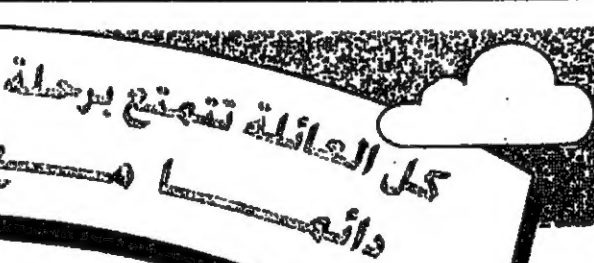
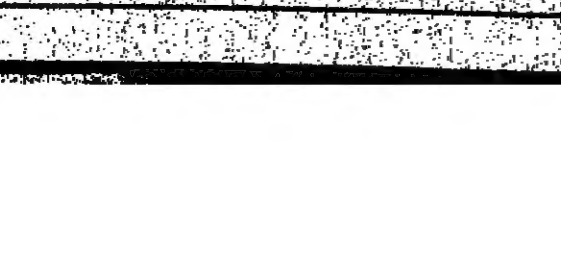
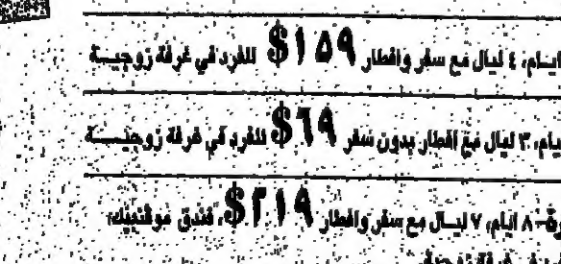
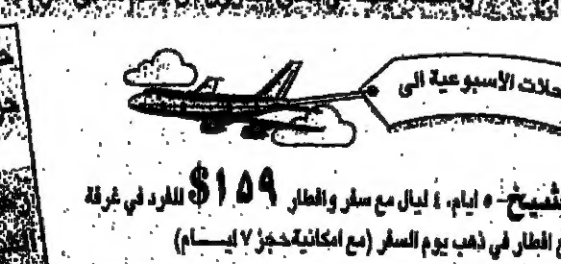
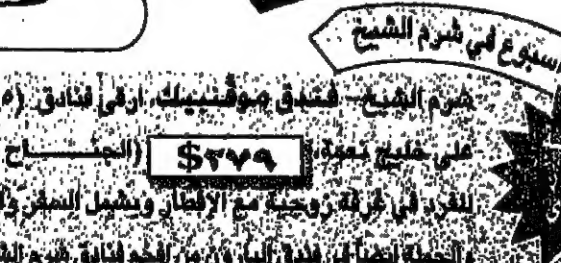
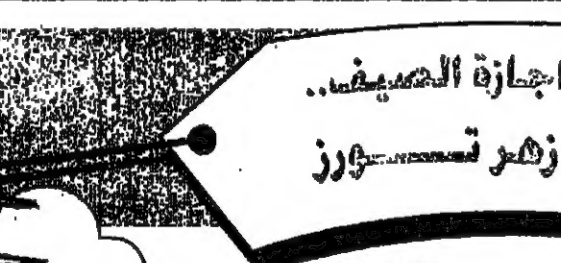
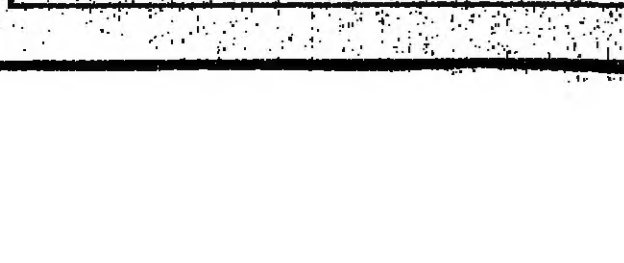
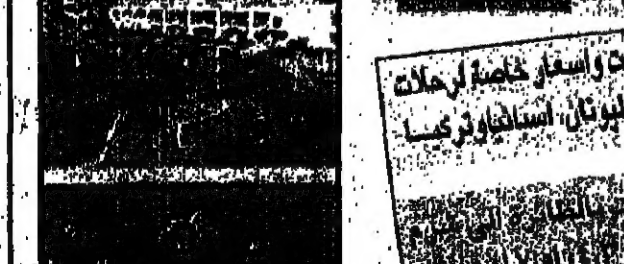
● رحلات منظمة مع افضل الشركات السياحية

● حجز تذكرة سفر وحجز فنادق

● رحلات منظمة مع افضل الشركات السياحية

● حجز تذكرة سفر وحجز فنادق

● رحلات منظمة مع افضل الشركات السياحية



رشاشات مياه البالية ترشق ريشة وحاملها وحيدة عرياً في نسيرو عيليت

الحامل في شهرها التاسع والمسننة تزحلقها والرضيع أصيب برجفة شديدة، ووالده اشتكى إلى الشرطة

المستشفى. كما نقلت امرأة حامل في الشهر التاسع حاولت الهروب من المياه فتزحلق وتوقعت. وكانت قوة من الشرطة قد وصلت إلى المكان لتهدئة الوضع. ثم توجه الطرقات، عامل البلدية وجمال حسن، إلى الشرطة، لتقديم شكوى. ونفى مثل البلدية أن يكون قد فعل ذلك قصداً، وادعى أن جمال حسن وغيره هدوه وصرخوا في وجهه الأمر الذي نفاه حسن. وقال جمال حسن لـ «الاتحاد»: «مؤخراً بدأنا نشعر بتوجه غير طبيعي تجاهنا، عند وصولنا إلى الهبارك. فحسبنا هذا المكان يصله عرب، وفي الأشهر الأخيرة تصل سيارة الشرطة بشكل مستمر بادعاء أننا نسب إزعاجاً للسكان. علماً بأن الجميع يحرص على المحافظة على الهدوء والنظافة. ولكن هذا التصرف يأتي من منطق عنصري، فلر أن العائلات التي كانت جالسة يهودية، لما فعلوا ذلك أو وجها الإهانات والصراخ لهم كما فعلوا معنا».

وتوجهنا أمس إلى مكتب الناطق بلسان بلدية نسيرو عيليت، إليعزر غروس، عدة مرات. وفي الاتصال الأخير وعدوا بالرد على الموضع، ولكن حتى كتابة هذه السطور لم نحصل عليه.

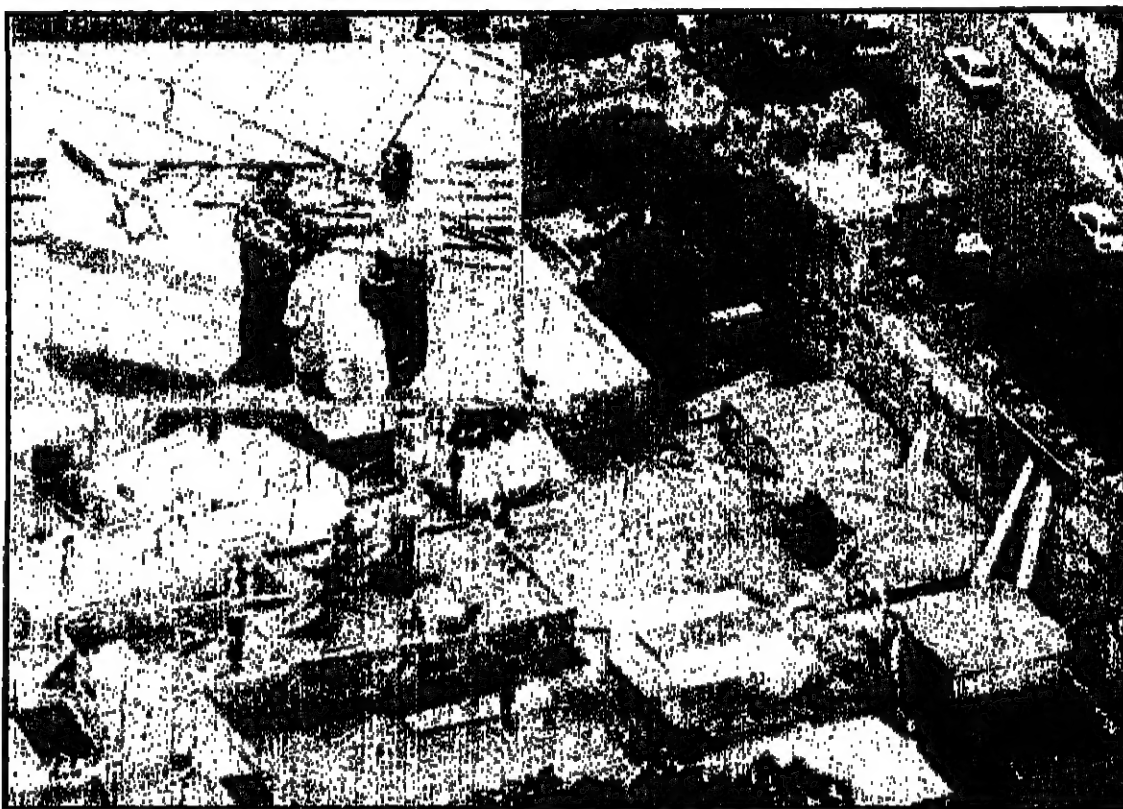
■ الناصرة - مكتب «الاتحاد»: آمال شحادة - تعرضت عائلات عربية، للرشق بالمياه في «بارك الزيتون» في نسيرو عيليت، من حنفيات تابعة للبلدية مما أدى إلى إصابة رضيع لم يتعد العام من عمره بعد برجفة ووردة، وتزحلق امرأة حامل في الشهر التاسع ومسننة في الثمانين من عمرها.

وكانت العديد من العائلات من الناصرة، قد توجهت إلى الهبارك كعادتها، وكما قال لنا جمال حسن الذي كان هناك مع أفراد عائلته: «جلسنا في الحديقة كالعادة وإذا بعامل البلدية يحضرون إلى المكان، بداية طربوا بحجر الصخر من الجميع إبعاد السيارات من مكانها. ففعلنا جميعاً ذلك، ثم اقرب أحدهم من الحنفية المركزية لرشاشات المياه لكي يشغلها، فطلبنا منه الانتظار حتى نجمع أغراضنا ونبعد أطفالنا، لكن أحد المسؤولين اقرب وأمره بتشغيل الحنفية دون أن يهتم بسلامتنا. عندما غمرت المياه أغراضنا وبللتنا جميعاً».

وكان طفل السيد جمال، وهو في الشهر العاشر من عمره، قد تبلل بالمياه بشكل كبير مما أدى إلى إصابته برجفة ووردة، فنقل إلى

«الصندوق القومي اليهودي» يساعد بحسينية «الصدوق» المتطرفة في الاستيلاء على المنازل الفلسطينية في سلوان

ريشيف: «الصندوق» بدعم من الحكومة يعمل على إخلاء عائلات فلسطينية من سلوان من أجل المستوطنين اليمينيين ■ عائلة غزلان: «الصندوق» يسعى للاستيلاء على المنزل بحجة أن الأرض كانت ملكاً لعائلة يهودية اشترتها في العام ١٩٢٣ من محمد غزلان المولود عام ١٩١٧ ■ المحامي زايدمان: المستوطنون مدعومون من الحكومة عبر فتح الارشيف أمامهم وتسهيل حصولهم على الوثائق والمعلومات التي يريدونها ■



المستوطنون يحتلون المنازل الفلسطينية خاصة في القدس العربية بدعم حكومي

وتضع السلطات الاسرائيلية العقارات، التي يتم وضع اليد عليها تحت تصرف الصندوق القومي اليهودي وهو مؤسسة شبه رسمية ويدير أسلاك الدولة في اسرائيل والتي تبلغ ٩٣٪ من مجمل مساحة اسرائيل.

وينص قانون الصندوق القومي اليهودي على تأسيس وتخليص الأراضي والعقارات التي يديرها إلى اليهود فقط. وقام الصندوق بتحويل منزل عائلة غزلان مع الأرض التي يقيم عليها إلى جمعية العاد البيئية المتطرفة.

وتتشط جمعية «العاد» بشكل خاص في بلدة سلوان، التي تقع ضمن حدود القدس وفق تقسيم بلديتها الاسرائيلية وذلك من أجل إقامة تواجدهم استيطاني فيها.

ووفق المعلومات، التي قدمها ريشيف لسان الصندوق القومي اليهودي مكن جمعية «العاد» من الاستيلاء على (١٤) منزلاً فلسطينياً في بلدة سلوان التي يطلق عليها اليهود المتزعمون اسم بلدة داوود.

■ حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلنت حركة «السلام الآن» في مؤتمر صحفي عقده، أمس الاثنين، في القدس أن «الصندوق القومي اليهودي» ساعد جمعية «العاد» المتطرفة في الاستيلاء على منزل يعود لعائلة فلسطينية في بلدة سلوان.

وقال أحد نشيطي الحركة، سالي ريشيف، إن «الصندوق القومي اليهودي» يدعم من الحكومة يعمل على إخلاء عائلات فلسطينية من منزلها من أجل أسكان مستوطنين يمينيين بدلاً منها».

وصف ريشيف هذه السياسة بأنها «غبية وتدمر فرص العيش المشترك بين الاسرائيليين والفلسطينيين في المدينة».

ويعد المنزل الذي يتكون من أربع شقق وتم بناؤه في العام ١٩٦٦ لأربعة اشقاء من عائلة غزلان يقيمون فيه مع والديهم وأفراد عائلاتهم البالغ عددهم (٢٨) فرداً.

وأوضح ريشيف غزلان أن الأرض التي بني عليها المنزل توارثتها عائلته أباً عن جد وأنهم يملكون الوثائق التي تثبت ذلك. وأضاف: «بلدت المنظمات اليهودية منذ السبعينات جهوداً لشراء منزلنا وهرعت بمبالغ طائلة وصلت إلى مليوني دولار إلا أننا رفضنا عروضهم».

وأشار غزلان إلى أن الصندوق القومي اليهودي يسعى للاستيلاء على الأرض التي يقيم المنزل عليها بحجة أنها كانت ملكاً لعائلة يهودية اشترتها في العام ١٩٢٣ من محمد غزلان والذي ثبت الوثائق أنه ولد في العام ١٩١٧، فكيف أنه باعها وهو في السادسة من عمره؟ مؤكداً أن الوثائق التي قدمها محامي الصندوق اليهودي كانت «مزورة».

وقال غزلان في هذا الصدد ولم يقدم محامي الصندوق اليهودي وثيقة أصلية عن عقد شراء العائلة اليهودية للأرض في العشرينات، بل نسخة مصورة، لذلك لا يقدم النسخة الأصلية إذا كانت فعلاً مزورة؟.

وكانت المحكمة العليا اقرت في العام ١٩٨٧ برضاة أرض عائلة غزلان تحت تصرف الصندوق اليهودي باعتبار أنها كانت ملكاً لأفراد يهود. وتقوم السلطات الاسرائيلية بعد احتلال القدس الشرقية وضمتها إليها في العام ١٩٦٧ واستناداً إلى قانون أملاك الغائبين الذي شرعته برزح اليد. على عقارات تعود للفلسطينيين بحجة أنها كانت ملكية يهودية قبل قيام اسرائيل في العام ١٩٤٨.

مع العرب، وأن الحكومة الاسرائيلية يراقبها تفتتت. تتنهي بعد غد الاربعاء - لإخلاء منزلهم وتسليمه من تحقيق هدفهم. وأرض للصندوق اليهودي. وخضرت عائلة غزلان في العام الماضي معركة طويلة أمام القضاء الاسرائيلي حيث رفضت محكمة اسرائيلية الاستئناف الذي ولعده وأسهلهم مدة عام يملكون من قوة».

الجامعة العربية: المحكمة الجنائية الدولية مطالبة بالبحث في الانتهاكات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين

وأشار عبد المجيد ب. دنا تضمنه النظام الأساسي للمحكمة من امتصاص الاستيطان الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة يدخل ضمن جرائم الحرب، معزياً عن «أمله في أن تدرس المحكمة الجنائية الدولية دورها المنشود كجهاز قضائي دولي فعال ومستقل يسهل على تطبيق القانون الأساسي الدولي في علاقات كافة الدول والشعوب، وبمبني لاستيعاب السلام على أساس حكم القانون وبمبادئ العدالة، وأن يلمح دوراً فعالاً في المستقبل من أجل تعزيز استخدام السلطة القرار الشامل وعلى رأسها السلاح النووي».

وصوتت الجمعية من ١٢٠ بلداً في روما على إنشاء أول محكمة دولية دائمة مؤهلة لمحاكمة جرائم الحرب.

وامتدح (٢١) بلداً من التصويت وصوتت سبع أخرى ضد النظام الأساسي للمحكمة من بينها اسرائيل التي تعارض الأحكام المتعلقة بالاستيطان المحتلة.

■ القاهرة - الوكالات - أعرب الأمين العام للجامعة العربية، عنصت عبد المجيد، أمس الاثنين، عن الأمل في أن تبحث المحكمة الجنائية الدولية، التي أُنشئت يوم الجمعة الماضي في روما، في الانتهاكات الاسرائيلية التي ترتكب بحق المدنيين في الأراضي الفلسطينية».

وقال عبد المجيد إن إنشاء المحكمة «يعد فترة نهضة دولية تتواصل من أجل دعم النظام القانوني الدولي المعاصر الماضي إلى ترسيخ مبادئ العدالة الجنائية الدولية وتطبيق أحكام القانون الإنساني الدولي بين كافة الدول والشعوب دون تفرقة أو تمييز فضلاً عن النظر في جرائم الحرب التي ترتكب عن عقاب».

وأشار إلى «الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة الانتهاكات جديفة الرابعة العام ١٩٤٨ الخاصة بحماية المدنيين في الأراضي العربية المحتلة».

لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية

القدس - ٢١ تموز ١٩٩٨ - «الاتحاد» - يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية. لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية. لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية.

القدس - ٢١ تموز ١٩٩٨ - «الاتحاد» - يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية. لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية.

لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية

القدس - ٢١ تموز ١٩٩٨ - «الاتحاد» - يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية. لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية.

القدس - ٢١ تموز ١٩٩٨ - «الاتحاد» - يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية. لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية.

لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية

القدس - ٢١ تموز ١٩٩٨ - «الاتحاد» - يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية. لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية.

القدس - ٢١ تموز ١٩٩٨ - «الاتحاد» - يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية. لواء «الجهة» يتضامون مع مناهضي الهدم في القدس الشرقية.

مركزاً في الأصل

النائب «سعد» هو قاضي «الجيش» من أجل الإحصاء من لبنان



● القدس - لمراسلتي
البرلاني - التقى النائب
د. أحمد سعد، أمس،
في مكتبه في الكنيست
وقد بدأ مع حركة «الأمهات»
الأربع، المناهضة من
أجل الانتحار
الاسرائيلي القسري من
لبنان.

وأكد النائب سعد
للزوار ان «الجبهة»
وكنيتها في الكنيست
تتأصل منذ سنوات من
أجل الانتحار
الاسرائيلي التمام من
الجنوب اللبناني دون قيد
أو شرط بموجب قرار
مجلس الأمن (٤٢٥).

وأكد النائب سعد
عن تضامن «الجبهة»
والكنية مع تضامن
«الأمهات الأربع»
المعاد، وأن القس
وسيلة لحفظ الأمن
والاستقرار في شمال
اسرائيل هو توفير الأمن
والاستقرار للسجنين
اللبناني وذلك من خلال
الانسحاب الاسرائيلي
فالسلم الفلسطينية
الأساسية لسلامة
والاستقرار.

الجميع الأمهات في سوريا ولبنان كن واثق معاً لعركة من أجل السلام

من أجل استعادة الدولة من أهالي الجلال

وفد حركة النساء الديمقراطيات يزور الشيخ طريف لحثة على بدل الجسود لدى السلطات الإسرائيلية

● عكا - مكتب «الإحسان»
زار وفد من حركة النساء
الديمقراطيات في الجليل الغربي
الزعيم الوطني للثقلية الغربية
الدولية، الشيخ مسروق طريف،
وعلمته رئيسة شقيقة قبيلة على
العمل من أجل استعادة الدولة
الاسرائيلية عن أهالي قضية
الجليل الجنوبي المحتل.

ويذكر ان وفد حركة من نساء
هذه الجليل اللواتي قتلن
الفرقة الاسرائيلية كن مقتنيات
أما منزل الشيخ طريف في قرية
جركس، مملوكة بأحد قادة الثورة
الاسرائيلية عيون وبن أرواحين
وأبناء جلالته.

وأما وفد المجتمع (٨٠٠) أيضاً
من وجهاء «الطائفة اللبنانية»
في الجليل إلى النساء المستعبدات

واقترعن بإيقاف استعمارهن
والعمل لدى السلطات الاسرائيلية
للانتخابات إلى مطلبهن.
ويذكر ان حشدة الهسرية
الاسرائيلية من أهالي الجليل
البيروني المحتل يعمان من خرمين
رجال الدين والأهالي.
وفي اتصال بين الطائفة بلسان
مجموعة النساء اللواتي اختصن
الهيئة الاسرائيلية عنهن.

في الجليل إلى النساء المستعبدات

حزب التمسك بالحقوق

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في بيع البضائع التالية

مردخاي يطالب بزيادة ميزانية وزارة بملياري شكيل

● الوزير شالوم لـ «الاتحاد»: توقيع اتفاقيات سلام جديدة لا يعني تقليص ميزانية وزارة الأمن

مرتبطان بوزارة الأمن. واري تقليص في ميزانية الأمن ستؤدي إلى فصل عمال.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فميزانية الرقابة ذات في السنوات الأخيرة، والقائمين على وزارة الأمن لاحظوا ذلك واشتاروا البه خلال أعداد طهم.

● والاتحاد: لو كان الوضع السياسي السليم مغايراً، بمعنى أنه لو لمي العاملين الماضين حصل تقدم في العملية السلمية، لعل كان ممكناً الاستغناء عن طلب كهذا.

شالوم، اليوم لدينا علاقات ومعاومات سلام مع الأردن ومصر ولكن هذا لم يخفض ميزانية وزارة الأمن. فربما أنها لم ترتفع بنسب أكبر بسبب هاتين المصادقتين. إن إبرام أي اتفاقيات سلام لا يعني تقليصاً قوياً لميزانية وزارة الأمن لأن الاخطار مازالت موجودة وهناك جهات مستغرقة تريد تصفية إسرائيل.

(برهوم جريسي)

للتسان العادي الذي يسمح عن طلب وزارة الأمن في اللحظة التي يسمح فيها عن نية الحكومة لفرض ضرائب



● شالوم شالوم

عن حجم الطلب فهذا ربما يتفلسف في المفاوضات.

● والاتحاد: هل لهذا الطلب علاقة بتقديرات



● يتسحاق مردخاي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - في اليوم التالي لقائه مع أبو مازن «لتحريك عملية السلام»، عرض وزير الأمن يتسحاق مردخاي، أمس الاثنين، على لجنة الخارجية والأمن خطة لزيادة ميزانية وزارة مجلاري شكيل، بادعاء أن الجيش تضرر من التقليلات المستمرة في ميزانيته. ويذكر أن تقريراً سابقاً للجنة الفرعية لمراقبة الدولة قائد الجيش في وضع كارثي بسبب الهبوط في مستوى جاهزيته. وحول هذا الموضوع التقت «الاتحاد» وزير العلوم سلمان شالوم الذي ترك منصب نائب وزير الأمن للشؤون المالية، في الأسبوع الماضي، ليستسلم منصب وزير العلوم.

● والاتحاد: ما هي الحاجة الماسة التي تدفع وزارة الأمن لزيادة ميزانيتها بملياري شكيل؟

شالوم: لقد تقلصت ميزانية وزارة الأمن في السنوات الثلاث الأخيرة، وهذا الأمر خلق توافر في الجيش وفي جاهزيته للحرب أن وقعت، لا سمح الله، وأنا لا أتكلم

رجال الأعمال العرب يريدون هواز سفر عربي موحد لهم

الأولى التي طرح فيها مجلس رجال الأعمال العرب إصدار جواز سفر عربي موحد لرجال الأعمال، وتسهيل التيسيرين ورجال الأعمال العرب على انتقالهم ودرؤس أموالهم بسهولة ويسر في الدول العربية.

على المساهمة الفعالة في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي الموحد وتشجيع المستثمرين ورجال الأعمال العرب على انتقالهم ودرؤس أموالهم بسهولة ويسر في الدول العربية.

رئيس مجلس رجال الأعمال العرب ذكره بهذا الصدد إلى أمين عام الجامعة العربية عبد المجيد. وكان هذا المجلس تأسس في عمان عام ١٩٩٦ لتشجيع نشاط القطاع الخاص في الدول العربية.

علم - القاهرة - الوكالات - لدى الجامعة العربية أن مجلس رجال الأعمال العرب طلب، أمس الاثنين، من الجامعة العربية استصدار جواز سفر عربي موحد لرجال الأعمال والمستثمرين العرب لتسهيل تنقلاتهم عبر الدول العربية الـ ٢٢. ورفع حمدي الطباع (أردني)

واردات دبي من الذهب انخفضت في النصف الاول من هذا العام

وقال المتحدث باسم المجلس العالي للذهب انه على الرغم من هذا الانخفاض، فإن دبي لا تزال أكبر مركز لإعادة تصدير سبائك الذهب في العالم مستحوذة بنحو ١٩٩٧.

وتعتبر الهند أكبر سوق للذهب في العالم إذ تبلغ وارداتها السنوية منه ٦٠ طناً. ويشكل الذهب وسيلة ادخار ملايين الهندي الذين لا يمكنهم سدادات مصرفية كما يستخدمه على نطاق واسع في الاحتفالات الدينية والأعراس.

وقال المتحدث باسم المجلس الذهب العالمي أن دبي تراقب على ارتفاع الطلب على الذهب في الشرق الأوسط، الذي لا يمكن الاستغناء عنه في الزواج والاحتفالات الدينية. وكان مستخدم الذهب الذي دخل الهند يوم أمس الجمعة سوري حتى عام ١٩٨٨، حينما

دبي - «و.م.أ.» - ذكر مصدر في جمارك دبي، أمس الاثنين، أن واردات دبي من الذهب انخفضت خلال النصف الأول من العام الجاري بسبب نقص الطلب عليه من الهند التي تشكل السوق الأولى لاستعادة تصدير الذهب من الامارات.

وأشار قسم الاحصاء في جمارك دبي في بيان لشهره النصف إلى أن دبي استحوذت حوالي ٢٤٤ طناً من الذهب بين أول كانون الثاني ونهاية حزيران من العام نفسه، ما يشكل انخفاضا بنسبة ٢٠٪ بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

تعزية قلبية حارة

أحد النعاني القلبية تلاميذها إلى والد ووالدة وشقاء وشقيقات المرحومة والتي عموم آل بشناق وحمدي وشقيق في شفاهاق. توفي المرحوم علي شيبان في ١٩٩٨.

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

أعزاء جبهة شفاهاق الشريفة أعزاء عائلة الشيبان القلبية حارة.

أين الحقيقة؟

والمقصود وزير المالية يعقوب نثمان الذي يتباكى على الشرائح الفقيرة ويعمل على ضربها بالضرائب ورفع اسعار الادوية ● وفي الوقت نفسه: يهرول نواب «العمل» لدفع مخطط زيادة الميزانية العسكرية بملياري شكيل!

بقلم: هشام نفاع



عدد المحرومين من حق العمل، وتتهادى عائلات جديدة تحت خط الفقر، وتضائل امكانيات العيش، وتضايق وتيرة التمر الاقتصادي ويزداد خطر تشرب حرب. في الوقت نفسه، يتحالف نواب «العمل» مع وزير الأمن والحكومة لزيادة المصروفات العسكرية.

فالتائب أوري اور (العمل) يخاطب الوزير يتسحاق مردخاي قائلاً: لا تتنازل. حارب على زيادة الميزانية.

اما النائب افراميه شيه (العمل)، أيضاً، فيدعي إلى درجة ان المليارين لا يكفيان. ويعتبر هذه الزيادة أضحت الإيمان.

وهذا التهم العسكري الحربي، والجيش الذي يغطي اصحابه الانتظار عن المصائب الاجتماعية، يأتي وسط مزاعم والتوجه لملفات جوار حسنة وأسس سلام مع المجران، وهو أمر عادة ما يكون ملفهراً حين يدير عن القاطب البين، ولكنه مشير للاستغراب (للوهلة الأولى) حين يصدر عن القاطب حزب والعمل. فليس فقط أنه يكشف تيلاً ولا ميلاً مشهورة في والعمل، تجاه لقراء المجتمع، بل أنه يثير علامة سؤال كبيرة عن الفرق بينهم وبين نتنياهو بما يخص الأفاق السياسية والعملية السلمية. لأن كل فرد سيسأل: اذا كنتم تتحدثون عن السلام فلماذا تقاطعون لمضاعفة ميزانيات العسكرية والمقتل؟

فالسادة المذكورون وغالبية صحيحهم لا يظهرون ولا يدعون للقتال بين يتعلق الأمر بالذكورون وغالبية صحيحهم لا يظهرون ولا يدعون للقتال بين يتعلق الأمر بخصائص التأمين والتقاعد وتعديل الحد الأدنى للأجور. ولا يظهرون بكلمة إذاً مع السوم المبنية للمعادة لكل من لم يرد غنياً. لا بد أنهم لا يورون حتى الدعم الكلاسيكي للمستعوزين حين يعلن عن نزاع عمل بسبب خطر لنف كالة اتفاقات العمل الجسدية، وفرض معايير جديدة تصب كلها في صالح اصحاب العمل والمشغلين.

ولكن هذه الامتيازات، أوسع، للاست: فيما للضمان الرأب تحت عشرات الصفحات والعقود والتصور في وسائل الاعلام، مثل فضيحة الاسبرج اللات. ولكن حزب الخدمات الصحية وخطر نسب قواعد العمل والفشليل ومصادرة حقوق نقابية وارتفاع عدد المعاملات التي لا نجد معيارها عملاً كل هذه تتحول إلى غير اطماني متواضع موش.

وفي هذا ما يكشف بعداً أساسياً آخر، فالألمسي الحقيقية لا تزال غائبة دون غياب مبادئ الأمانة وتضليل الجمهور وتخريله من معج العرب. اما الضحية فهي واحدة، ومن صغرناها عملاً من يشد على اليد التي ضربها وتراشيل ضربها.

● الآن يمكن القول رسمياً أن حكومة البين برئاسة بنيامين نتنياهو

تفضل الصرف على جرائم الحرب ليس على سمة المواطنين. وتلك الجرائم تصعد بالاستيطان الذي اقترت المحكمة الجنائية الدولية في ميثاقها

التأسيسية انه ليس اقل من جرائم حرب، كالتى ارتكبتها اشبع الطغاة. اما المقارنة بين المستوطنات والصحة، فتعود إلى حقيقة ان هذه الحكومة المليئة بالروس الاستيطانية الملققة لا تزال تواصل ضرب الشرائح الاجتماعية النكبة في صحتها وفي مسكنها وفي مكان عملها. وهذا هو شبار المزاعم والاسماء الرنانة مثل ومخطط التنمية، والتتبع، وواصلح الاجهزة.

لوزير المالية يعقوب نثمان، لم يتورع، أمس، عن سكب المواظ والتصرجات الفارغة التضليلية بفصوص قلته على الشرائح الضعيفة، التي ينتظر اذا لم تنقذ عملية تلبيع صناديق المرضى.

وكيف يريد ان ينجح؟ ليس بأقل من فرض ضرائب جديدة على كل مواطن في إطار مدفوعات الخدمات الصحية. واليهما تضاعف التبة برفع اسعار الادوية، إذن، عملاً يتحدث السيد الوزير. كيف يبيكي على الشرائح الضعيفة وهو يحمل شحداً ويؤيد اصحاب الضرائب على كاهلها ويصعب عليها شراء الدواء؟

رأى يمكن الجواب في حقيقة ان تشريه الحقائق والكذب والتضليل باتت الأسلوب السائد في صلف هذه الحكومة. فليس صحيحاً ان نتنياهو وجد ينجح الجميع في عراضه، لأن سائر أعضاء الحكومة باتوا يتفجعون بالنجح نفسه. ولكن لا يمكن قولاً دون الإشارة إلى حقيقة ان هذا المخطط ينجح للأسف.

والخبر عن هم شرائح واسعة تعاني ضربات الحكومة وسياساتها. وهم يولفون نسبة لا بأس بها من قوديها... وهكذا فإن نتنياهو، قوة الضربات والسيطرة الحكومية، هو نفس الذين يترنل عليهم الضربات، وهي لا تلبس مقاومة خاية في المأساة والنزوة. ولكن عملاً لا يزال يحدث في جميع عتقي لهذه الصفائح والتصرجات المليئة بالزيف القومعية ولتكرات القرو على اللسان الحقيقية.

ومن هنا، يمكن تفسير الفشل البائس الذي يمارسه والذين الشكوي من اجل زيادة ميزانية الجيش الجباري شكيل. ففي الوقت الذي يرداء فيه

● الآن يمكن القول رسمياً أن حكومة البين برئاسة بنيامين نتنياهو

تفضل الصرف على جرائم الحرب ليس على سمة المواطنين. وتلك الجرائم تصعد بالاستيطان الذي اقترت المحكمة الجنائية الدولية في ميثاقها

التأسيسية انه ليس اقل من جرائم حرب، كالتى ارتكبتها اشبع الطغاة. اما المقارنة بين المستوطنات والصحة، فتعود إلى حقيقة ان هذه الحكومة المليئة بالروس الاستيطانية الملققة لا تزال تواصل ضرب الشرائح الاجتماعية النكبة في صحتها وفي مسكنها وفي مكان عملها. وهذا هو شبار المزاعم والاسماء الرنانة مثل ومخطط التنمية، والتتبع، وواصلح الاجهزة.

لوزير المالية يعقوب نثمان، لم يتورع، أمس، عن سكب المواظ والتصرجات الفارغة التضليلية بفصوص قلته على الشرائح الضعيفة، التي ينتظر اذا لم تنقذ عملية تلبيع صناديق المرضى.

وكيف يريد ان ينجح؟ ليس بأقل من فرض ضرائب جديدة على كل مواطن في إطار مدفوعات الخدمات الصحية. واليهما تضاعف التبة برفع اسعار الادوية، إذن، عملاً يتحدث السيد الوزير. كيف يبيكي على الشرائح الضعيفة وهو يحمل شحداً ويؤيد اصحاب الضرائب على كاهلها ويصعب عليها شراء الدواء؟

رأى يمكن الجواب في حقيقة ان تشريه الحقائق والكذب والتضليل باتت الأسلوب السائد في صلف هذه الحكومة. فليس صحيحاً ان نتنياهو وجد ينجح الجميع في عراضه، لأن سائر أعضاء الحكومة باتوا يتفجعون بالنجح نفسه. ولكن لا يمكن قولاً دون الإشارة إلى حقيقة ان هذا المخطط ينجح للأسف.

والخبر عن هم شرائح واسعة تعاني ضربات الحكومة وسياساتها. وهم يولفون نسبة لا بأس بها من قوديها... وهكذا فإن نتنياهو، قوة الضربات والسيطرة الحكومية، هو نفس الذين يترنل عليهم الضربات، وهي لا تلبس مقاومة خاية في المأساة والنزوة. ولكن عملاً لا يزال يحدث في جميع عتقي لهذه الصفائح والتصرجات المليئة بالزيف القومعية ولتكرات القرو على اللسان الحقيقية.

ومن هنا، يمكن تفسير الفشل البائس الذي يمارسه والذين الشكوي من اجل زيادة ميزانية الجيش الجباري شكيل. ففي الوقت الذي يرداء فيه

هكذا من الأصل

طفل على الانقراض ينتسم

* يحيى متاني *

طفل على الانقراض منتسم.. فلا موت، ولا قهر، ولا العنصري...
يا منتسم الانقراض لا تنهضت في بلقيس غصنا وترومي وأفري...
فانتد، يقتل ضحكة الأطفال، لا سكت له ارض الأبى منتصري...
أنا فيك منك إليك روح طاهر انقراض شعبي انت يا منتصري...
ليكن يا وطني وإنسانيتي، يا طفل، منتسم البرية منبري (قلندرة)

صورة ساعر

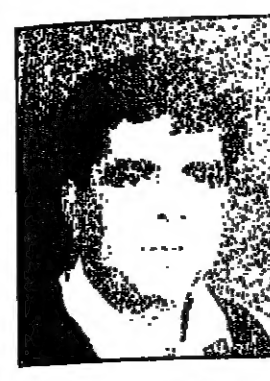


ملحم خطيب

يا ليتني بن جسيم قادم وشعاع نور ساطع يخرنم...
يا ليتني غيم كثيف مطر يروي الحقول، خيرها كم تنعم...
اشجو وفي فكري حنين للهوى وتعاثق الانسجام كم تتبسم...
يا ليتني بحر وسبع هائج وسط العباد وللمدى انا قلتم...
امضي وفي فكري شعاع ثابت يهدي النفوس لجدينا تنقذتم...
اسري ومع جهدي نسيم دافئ يوم الوغى ليث هزبر ضيفتم...
اني انا للظود الذي طاف السبا والقول قولاً صادقاً لا ييهتم...
وانشد الرب الكريم بدعوتي ولنصرتي في الحق فهو الازم...
يا ليتني شمس تضيء على الدنيا يشعها قد يستلحق النور...
واقيم في حبي عترة فنانا فانا الملوغ للمدى منتسم...
وامتلق الاهوال وجدي لم ازل بربي اليم والوراي خسوم...
وانما ليح الانسداد شمس ابني نوب الكرامة والسماحة ارسم...
يا ابنة الاسرار كم من حيرة لكم على صحن الابا لتخطم...
عزلا القبول تعاليم مستطابا كالكتاب باكل رادنا وينسجم...
ويطير الجبل اعزيم شهورا ويكفوه ريمه الهلالي ويكفكم...
يا ليتني انا الذي كنت في عالمي انا الذي انا الذي انا الذي...
(الابو الخليل)

مذكرات ليلى الشعبية في ليل خمس

محمد دلة



يلقي النائم من عمر اللغات...
يحصد كل تاريخ للتواتر بالمسد...
صيف هذا العصر يسبقه...
الخير

الليلة الاولى:
هذي انا...
ليلى، يدي الخبز والخبز والخبز...
بالبنفسج...
عيناى اول نجمة ضحكت اذ انجس...
الهوى وشفتى في حواريه التوهج...
حيلي بالف مدينة كالفلس...
تمطر ياسميننا...
تفرش القارات الفرحا وعوسج...
روحي عصفائر الرحيل...
ورحلتى البحر المسبح...
انا من انا؟

الليلة الثانية:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
حجر على اكمام دلفى لاقطوني...
والثروني كالحمام في سماء الشام...
اغزل من هديلي عزلة التملأ...
ليلى الحقول...
كما يشاء الفاتح الاموي...
تغفل اطفالى على اغصانهم شديقا...
وانت يا سميننا في سماءك...
تجتاح عظمى عاصفات من يباس...
وارتمي نورا على اقدام بابك...
لا تعصية حنطة اضلعي ابدا...
وتهر سبيلتي فيفرك الحنين ندى...
وتغيب في كليك القماري...
هل سيؤوب نحو جزاره بردي...
انما من انا؟

الليلة الثالثة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الى الوطن.. قبلة

مروة صعابنة

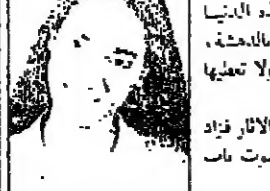
انكي وابي.. ولا يرجع...
وينزك الشفاف المالح.. ولا يرجع...
ويطير الاحمر النقي.. ولا يرجع...
وانادي.. ولا يسمع...
كل ما يرميه الي.. قلم غامق لا تحي كلماته، وورقة بلا لون لا تفرق...
بعد سنين طويلة.. نغد الشفاف المالح..
ونغد ذلك الاحمر النقي، ونغد الصوت، فلهمة، ان لا مفر من القلم الغامق، ومن الورقة ذات اللالون.
فكنت وكنت وعاد الصدى، لقد سمعني.. من خلال قلعه، والورقة

الليلة الرابعة:
ظهورا امام الشعب والحراس...
والقاضي المرتكش كالحمار...
امل ذراعت الحجرى...
والصدر الرحيب كما الرصيف...
امل فصول عشقك...
والحكايات...
الديانات...
الاساطير...
الاساطيل التي يسرا بها روضتي...
وكسرتني...
شقين من تعب وما ريجنتي...
وزرعتي هما...
ويورك وسمة...
فلام في نلسي تمزق اعيني؟...
وحملتني ضلعا تنن نجومه...
وكست قلبي بالجلجا...
وعلى الصدى كورتني...
بيديك...
من غصن التراب جبلتني...
وقتلتي فجر، عقرت دمي...
ويا هذا الهوى، كم مرة، كم مرة لو عنتي...
انا من انا؟

الليلة الخامسة:
جمرتني، ورداء شربت دمي، كسرت انا...
فاحزم حقايقك البيضة من سماءي...
واخرج الى بحر الفراغ بلا خيول ودونما...
اسماء...
انا لست منك، ولست حبيبي...
لست مقلية المشوق...
فأخرج...
من الساعات وكنا ضائعا...
(الصف الثاني - بيت عيسى)

قناة تصابح بيتي

ايناس خالد حمادي



هبط الليل شربه الاسود، على هذه الدنيا...
الترية، حدثت الى السماء بوجه ملي، بالهدنة...
كيف ان هذه الدنيا لا تحرم النفس، ولا تمنعها...
سعت فزاد شوقي المزيه، رأيت الاثار فزاد...
قلبي حزنا، سمعت الاصوات مغرق الصوت بان...
شعري...
وتارت الاين: لحظات، على هذه القنصة...
للقاء على الارض. قالوا: وكيف وبني؟ وقالوا: وقالوا...
ولكن ماذا تشبه هذه القناة ان يلتقي لها المجمع وقد فات الأوان هذه...
القناة التي ما تزال برجع عزمها، تقتر للكون ناعن حيلة مبهمة، ووجهة فتح...
لها الحب حقايق اللينة بالشاعر، والاحاسيس، فرفقت، وصمدت، وقارت...
وقالت: لا لكن ما يحتوي الحبيبة حذنها أكثر فاكتر فاصبحت كداسة...
جلها الربح لا تتطلع الهوى...
وبدأت الرسائل الواحدة تلو الأخرى، ثم الهدايا، ثم اللقاءات، ومن ثم...
الملاقات المتفرقة...
وان نام حلم بها وبصورتها، فينبق قلبه ليغث له ناسا ملهبة مشوقة...
وهي يدورها آية كل الحب فباتت تسع لأم كلوم وعبد الحليم، وتام على...
انتمائها احبا بعضهم ما القى هنا...
فلت بان المجمع ستغير يوما، وبهذهما، ولم تعلم وتكر بما يخبر لها...
المجمع والقدر...
ولم تفر عواقب ما فعله، كل ما كانت تعلم انه نية فهي لا تتعلم...
الشيء يدور، احبه بكل جوارحه وحملت به عرس المستقبل، ولكن شاء القدر...
سا لا تنتهي، قلب كل شيء بهمه انه يدرك...
وما هي اليوم ملقة ككي عليها الامير، ونذر الدمع مع انهم هم...
الذين تقفوا بكاسهم، وطرانهم، وحسبهم، الآن يكذب، وفي الناسي...
تسكروا ما هذا المجمع الذي لا يرحم...
هذه القنصة لم تدرك ان الحب يذل، ولم تعلم ان الفرق بين...
ويوم شعرت انها ليست على ما يرام، شعرت ان شيئا ما سيحدث لم...
تستطع اخبار احد خات، لماذا لا تدري...
وانتهى اليوم الدراسي بيده وكسنت لالتون دما ولم تكن هذه الساعة...
الجيدة تدري ان الغد ينتظركم...
سارت فترات الجميع ينظر اليها بعقد، والآن تنتم عليها بكلام غير...
مفهوم، ارتبكت ولم تدري ماذا فعل انهر وتقول لست متنة، ام تدافع عن...
نفسها انها لم تفعل شيئا سوى انها احبت، ولكنها اهتبت بمحكمة الحياة...
انها متنة دون الاخذ بدفاعها، ولم يتصوروا ان كلمة منها وصلت البيت...
وادركت ان مكروها سيحل بها، فتراجعت وتنت لو ان الدم يتدفق للحظة...
لتج شجاعتها، وتصد امام المجمع، ولكنها وجدها ماذا فعل امام...
مجمع بأسرها! مجمع متناقض باداته وتقاليد القديسة، ومتمركل شيء حراما...
حتى ان تعلم القنصة حرام، او ان تمل فجميعه حرام...
وما ان وصلت البيت حتى هم الجميع بالوقوف، فكانت كل العائلة...
بانتظارها الام، الاخ، الاب، العم الخ...
فطرت لهم مشقة متعبة: أموال قاري، واهلي! لماذا لم ارحم الا...
الآن لكي يمشوا القاني بالتر للاحراق...
في هذه اللحظة كرفت الجميع، الناس، وهذا الكون بكلمة، تسالت...
لماذا سمح للقنصة التربة بما لا يسع لها حيا ورجاء توفقت عن التفكير وادركت...
ما حولها وعرفت ما سوف يعيها، ففكت ان دقات قلبها سمعها كل من...
حولها، فبدأ الصراخ والسرال اتجبن لماذا من رجعت الى هذا الطريق الخ...
فأصابها دوار من هذا الصراخ، ورجاء شمرت بالدمع الى جسها فلم تدري ماذا...
فعل سوى ان تكبي، فبك، ولكن لم يجد البكاء قدما للجميع ينظر اليها،...
وكأنها ملينة، وتحتن الغلاب فبدأ السيل من جسها كندال، وقفت...
بهررة شرف العائلة، وتندما رأيا ملقة على الارض ظنوا انها في الغاء،...
ولكنها كانت بين يدي الله طلبت منه ان يسع لهم ويصنع عنهم...
ليدت الام تصرخ وتاوم، وعلى يدي الجميع الدموع والحنن، فستى شخير...
ابها المجمع!!! (شفا عمرو)

الليلة السادسة:
سأله لتلق بصوت صارخ، ما قصتك يا هذا؟...
الراي انا؟...
نعم انا من غيرنا...
الراي: ثم اقم بعمل اجرامي لأحاكم، لم اسرق غنمة راع آخر،...
ولم اخذ قطعة ارض جاري، فاما فعلت؟ انا اري.. ولهذا جئت...
اسأل سعادتك تفسيراً...
الحق انت رجل خسيس لا تريد ان تعترف، اتعتقد انني لا اعلم...
عن فعلتك؟...
الراي: عن أي فعلة تتكلم؟...
الحق: لقد اقتنعت الأعشاب الخضراء ونسنت عصفورا وخربت...
معزاة بيت خلد...
الراي: وهل هذه تهمة؟...
الحق: واكثر من تهمة...
الراي: والجرائم الكثيرة التي فرتك... الم تسمع عنها؟...
في لبنان يقتل العشراة من الجنود والاهالي... ولا تبحث أي...
محكمة يشاهدونها؟ وترتكب عشراة للجناز بحق الابرياء في...
الجزائر، ويومئذ آلاف الاطفال فقرا وامعلا وحرمنا، هذه...
الاشياء لا تسمى اجراما!...
ألم ان الاعشاب التي اقتنعت اعشاب بريئة خلقها الله طعاما...
للماشية، ثم ان للخلد في عرفك حقا بالحياة اكثر منا؟...
الحق: اجبني على سؤالي ولا تتكلم في مواضع اكبر منك...
الراي: هل تريدني ان اتنازل لله عن ارضي ليبنى فيها الخلد...
بيتا ويتناسل ويستوطن ارضي.. ثم منذ ولدت احبنا رافعا...
راسي فوق ارضي والخلد يحيا في ظلمات الارض قلنا لم اسمع...
لكم لتطالب بحقوقه...
الحق: انا مخلوق حي، مثلك وملينا نحن مسؤولية الحفلات...
على حياتهم...
الراي: ولكن ملي، لانا لم اكن يوما خلد، لاني لا ارضي سوى...
الاساس في اللون... ولا اخشى لشعة الشمس المتباعدة قوية...
تصير زرع وتخلق عرقي...
للحق: اخرج من انا قليل الادب، لا تعلم شيئا من امور...
المطبخة والنباتات، لانت انسان تتخلف.. عليك فرك الارض...
حالا ان الطبيعة تريد ذلك...
الراي: انا متخلف، وابن متخلف.. ولدت هذا ولوق هذه...
الارض سامت، ان اخرج من ارضي، لاجل خلد ملك، لا يملك...
الشجاعة على مواجهة النور.. انا باق، باق، وان كان يقاني...
كلها اخرج من الخلد...
(الصف الثاني - بيت عيسى)

الليلة السابعة:
نيروز يوسف قبلان...
ثم اخذ الرعاة للتحقيق، ولم يدرك ما...
الذي الذي اقترعه.. لكن من منطق...
الحفاظ على القانون.. قرر ان يمثل امام...
الحق...
كان المحقق يرتدي ملابس سوداء...
كامل للخلد...
سأله لتلق بصوت صارخ، ما قصتك يا هذا؟...
الراي انا؟...
نعم انا من غيرنا...
الراي: ثم اقم بعمل اجرامي لأحاكم، لم اسرق غنمة راع آخر،...
ولم اخذ قطعة ارض جاري، فاما فعلت؟ انا اري.. ولهذا جئت...
اسأل سعادتك تفسيراً...
الحق انت رجل خسيس لا تريد ان تعترف، اتعتقد انني لا اعلم...
عن فعلتك؟...
الراي: عن أي فعلة تتكلم؟...
الحق: لقد اقتنعت الأعشاب الخضراء ونسنت عصفورا وخربت...
معزاة بيت خلد...
الراي: وهل هذه تهمة؟...
الحق: واكثر من تهمة...
الراي: والجرائم الكثيرة التي فرتك... الم تسمع عنها؟...
في لبنان يقتل العشراة من الجنود والاهالي... ولا تبحث أي...
محكمة يشاهدونها؟ وترتكب عشراة للجناز بحق الابرياء في...
الجزائر، ويومئذ آلاف الاطفال فقرا وامعلا وحرمنا، هذه...
الاشياء لا تسمى اجراما!...
ألم ان الاعشاب التي اقتنعت اعشاب بريئة خلقها الله طعاما...
للماشية، ثم ان للخلد في عرفك حقا بالحياة اكثر منا؟...
الحق: اجبني على سؤالي ولا تتكلم في مواضع اكبر منك...
الراي: هل تريدني ان اتنازل لله عن ارضي ليبنى فيها الخلد...
بيتا ويتناسل ويستوطن ارضي.. ثم منذ ولدت احبنا رافعا...
راسي فوق ارضي والخلد يحيا في ظلمات الارض قلنا لم اسمع...
لكم لتطالب بحقوقه...
الحق: انا مخلوق حي، مثلك وملينا نحن مسؤولية الحفلات...
على حياتهم...
الراي: ولكن ملي، لانا لم اكن يوما خلد، لاني لا ارضي سوى...
الاساس في اللون... ولا اخشى لشعة الشمس المتباعدة قوية...
تصير زرع وتخلق عرقي...
للحق: اخرج من انا قليل الادب، لا تعلم شيئا من امور...
المطبخة والنباتات، لانت انسان تتخلف.. عليك فرك الارض...
حالا ان الطبيعة تريد ذلك...
الراي: انا متخلف، وابن متخلف.. ولدت هذا ولوق هذه...
الارض سامت، ان اخرج من ارضي، لاجل خلد ملك، لا يملك...
الشجاعة على مواجهة النور.. انا باق، باق، وان كان يقاني...
كلها اخرج من الخلد...
(الصف الثاني - بيت عيسى)

الليلة الثامنة:
هذي انا...
ليلى، يدي الخبز والخبز والخبز...
بالبنفسج...
عيناى اول نجمة ضحكت اذ انجس...
الهوى وشفتى في حواريه التوهج...
حيلي بالف مدينة كالفلس...
تمطر ياسميننا...
تفرش القارات الفرحا وعوسج...
روحي عصفائر الرحيل...
ورحلتى البحر المسبح...
انا من انا؟

الليلة التاسعة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

لا املك سواه

مجدلا حنا



ظلال الليل ولم اجد لتعاسي مكانا...
والهواء المبعثر يلوح بصورة...
تقشع لها الابدان...
وتراني لا اتحرك من مكاني...
وجفوني ابت ان تنطق، ولم يحن...
الاوان...
لئلا ارقد في فراشي حائرة...
واحمل بالذور والهواء والقم...
فاجلس وارقص الفكري مع امواج البحر...
وارقص انا...
الغني...
واحمل...
ثم اكتب...
اكتب عن الربيع وعن الامل وعن الوطن...
وايضا عن الحبيب...
ابحث عن عينيته بين خرائط العالم مدى ليلى الطويل علي...
برؤيها اشعر بنضاض تنقخط في دمي...
تلك التي شعرت بها ليلة ربيعنا...
وخلف شمس احلامنا...
وبين جبال اماننا...
فاصحو عندها مع يقظة السكون...!
لا تخيل طيف الحبيب يلوح امام ناظري...
يشك بيده مع امواج الهواء العليل...
ويرمقني بنظرة تذكرني بذكريات طفولتنا!
عندها امانا بالاحجار!
وقطفنا للثمار!
واكلنا الازهار!
وبرفقه طيشنا...
فاعود لنقطلة انطلاقي...
حيث تركت ليلى وحيدا بلا رفيق...!
بينما التهيت بطولتي واحلامي!
وها انا احضنه حتى ظهور اول سنا من شمس الافق!
وارجع لانتظر مجيئه كما لم انتظر حياتي!
لماذا...! ايها اليقظة!
اوكلي املك سواه!
(حنا)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

الليلة العاشرة:
انما من انا؟...
تتملأ ليلى فاعيدوني...
وغدا قبيل الفجر...
جوعوا وكلوني...
ليلى الحداثق في احتضار لئام...
ليلى الفراشة في ليعيم الارض...
ليلى المأزول...
استشف صباي خمر في مواقفها...
ولبح في خانياما مواويل الشريدة...
ليلى التضاريس التي تشزت...
وسموها ذئابا او ايائل...
يا وبع فترقة الضلوع تبوح بالرؤيا...
ويا وجع الرسالة حين لا تصل الرسائل...
ليلى التي جبلت حليب الشمس للبدو...
الفرقة سبيلنا...
غسلا صلفي...
زججينا...
كسنتام...
واسرحت في ساعة الوالت للجنط برج...
ليلى البليات...
النهايات البعيدة...
ليلى العنيفة والشهيدة...
ولتوي من سفل اينا...
ثم نأج عنه موسمي ونصف عرسا في...
ليلى...
والعوضى شرب رقيقا...
ثم كندى...
كفك بدارا هليفا...
يتمو ويلعب في شرايق اضلعي امرا...
وهي...
ما كنت في شمري وفي شمري شمرا...
جسدني يذوق على ثقل الحنين...
ويهدد الانوار...
يخرج من عذراء الحشيرة...
ويوقر العيون كان...
(عزى راعي فلسطين)

هكذا من الاعمال

حبل الكذب قصير

بقلم: ليلى وليم شجادة

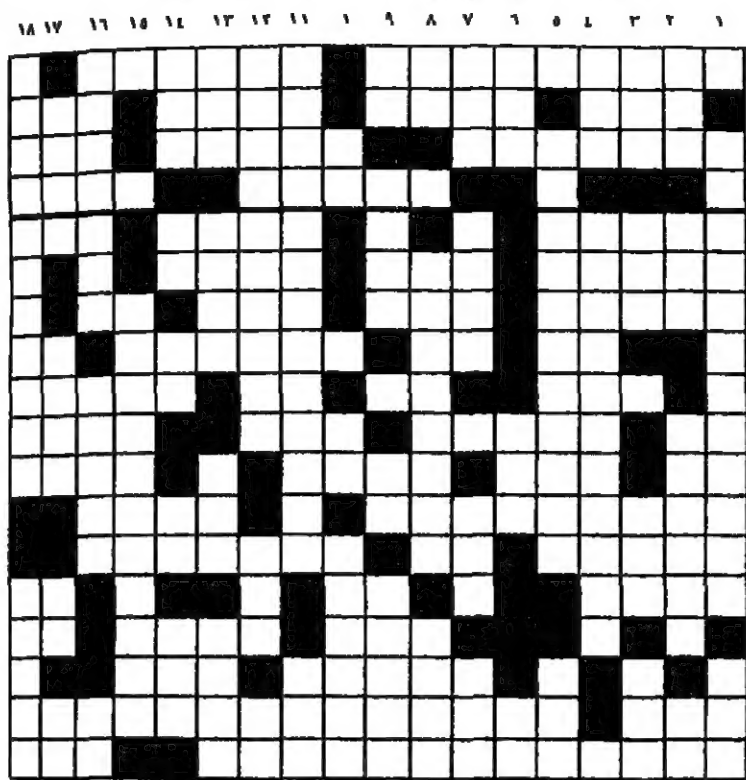
في احد ايام العطلة الدراسية قرر الاصدقاء سامي، ابراهيم وحسين...
الذهاب للساحة لتقضاء بعض الوقت في اللعب واللهو، وعند وصولهم بدأوا...
باللعب بالبح، ولم يعمروا بالوقت يمر، أصبح الوقت يتأخر...
ولي الطريق الى القرية بدأوا بالتفكير، ماذا سيقولون لوالديهم...
قال سامي: سأقول لهم ان الكلاب حاجتنا...
قال ابراهيم: سأقول اني ساعدت جدي بالمدل فاعترت...
حين: سأقول الحقيقة لانا الاحسن...
وعند خروجهم من الساحة انفروا وذهب كل واحد الى منزله...
سأل والده سامي عن سبب تأخيرهم فقال ما جئنا كلاب القارة...
بضياء الساحة يمر لسانه والدي سامي عن سبب وجود الكلاب فقال الصياد...
تسببا لا توجد كلاب في القرية، لمركب رامي خطافا بجماله...
ابا ابراهيم فكان يروي بحسن اوابه عن مساعدته لعمه، واد بالبح...
والا، "سأله والداها: اذا كان ابراهيم جاء الى اناجيب الجواب بالبح فاعرف...
قلها شيئا...
اما... حين الذي روى الحقيقة فسادها والده عندما اوجع بكلم تكرار...
ذلك مرة اخرى.

لغز: ثقافة

- ١ - كتاب: شذور الذهب في معرفة كلام العرب هو:
 - * لابن عقيل.
 - * لابن هشام.
 - * لـ: محمد محيي الدين عبد الحميد.
 - * ٢ ما هو لقب شاعر عباسي سباعي بحروفه. قضى نحبه دون ان يحقق حلمه، وهو فحل من فحول الشعراء. ولقد مات قتلًا:
 - * اوله وخامسه وسادسه بمعنى: ويخ.
 - * خامسه وسادسه وسابعه، بمعنى: رسول.
 - * رابعه وثالثه، بمعنى: اقتتل.
 - * ثانيه وسادسه، بمعنى: عقل.
- ٢ - كانت له شخصيته المميزة، وكان له دور تاريخي هام، واسمه مركب ومؤلف من عشرة احرف، فمن هو؟
 - * اوله ورابعه، بمعنى احسان.
 - * تاسعه وسابعه ورابعه، بمعنى: رش.
 - * سادسه وعاشره، ملكي.
 - * اوله وثانيه ورابعه، بمعنى: نذير.
 - * خامسه واوله وتاسعه، بمعنى: رثي.
 - * سابعه وثامنه وتاسعه وعاشره، بعد الاول.
- ٣ - ما اسم عالم لغوي، اشتهر بمعجمه باسمه وهو مؤلف من خمسة احرف؟
 - * آخره ثالث الابدحيد، واوله آخرها.
 - * اوله وخامسه ورابعه وثالثه.

الكلمات المتقاطعة

اعداد سميرة ونائلة مسلم - الناصرة



- عمودياً:
- ١ - قائد وشاعر راحل - بؤسا.
 - ٢ - اتخذ قراراً (معكوسة) - علم مؤنث (معكوسة).
 - ٣ - نغز - جز - من يدي.
 - ٤ - من قصائد توفيق زياد - سلسلة جبال روسية - تيمور...
 - ٥ - نقوش - ... - السعداني (الكاتبة المصرية)
 - ٦ - وجهها - علم مذكر - شارب (معكوسة).
 - ٧ - حرف مذكر - ذو طعم خاص (متكوسة) - علم مؤنث (معكوسة).
 - ٨ - اوجه له اتهاماً (معكوسة) - هيا - (معكوسة) - أدخل - للتأمر (معكوسة).
 - ٩ - أحد الوردتين - لسرع (معكوسة) - عكس والحريه - ضمير متصل.
 - ١٠ - من اجبا - مصر الجديدة - متتالان - مختلفان - طراهر (معكوسة).
 - ١١ - متتالان - مخيفاً - نضل (معكوسة) - الاسم الثاني لكاتب في "الاتحاد".
 - ١٢ - من الامراض - تسقط - سائل في الفم - احرف مختلفة.
 - ١٣ - اغنية ليروزة - من قصائد توفيق (معكوسة).
 - ١٤ - بهدي - أحد الوردتين - من اشعار توفيق زياد (معكوسة).
 - ١٥ - علم مذكر - للجزم - أصرن (معكوسة).
 - ١٦ - لقب للامير - عكس وثام - مختلفان.
 - ١٧ - ... لا نهزه - كرم (معكوسة).
 - ١٨ - تأثر بالثنا - من اشعار توفيق زياد (معكوسة).
 - ١٩ - من اشعار توفيق زياد - سقة.
- افقياً:
- ١ - من اشعار توفيق زياد - عكس وأبشر، (معكوسة).
 - ٢ - صغير بعض الحيوانات (معكوسة) - ضجر (معكوسة) - التبال - نثر (لأ).
 - ٣ - جده على جلد بعض الحيوانات - أمة - امل - رقيق.
 - ٤ - ينسقط - من اشعار توفيق زياد (معكوسة).
 - ٥ - من اشعاره ايضاً (معكوسة) - حرف فجا.
 - ٦ - من الأشجار (معكوسة) - حرف مكر - للتأ.
 - ٧ - حروف مختلفة - علم مذكر - حرف هاء - فقل.
 - ٨ - أحد الوردتين - من اشعار الشاعر - با (معكوسة).
 - ٩ - أراك - خيبة - مختلفان - أغنية لأم كلثوم (معكوسة).
 - ١٠ - متتالان - للفني - دولة الريانية (معكوسة).
 - ١١ - من اشعار الشاعر - علم مؤنث.
 - ١٢ - من اشعار الشاعر - راتب - متتالان.
 - ١٣ - حرف جر - من أدوات الزواجة - نقط تصبى الله (معكوسة) - من اشعار الجسم الداخلية (معكوسة).
 - ١٤ - وزن - في القم (معكوسة) - زم (معكوسة) - قاعدة - سكن (معكوسة).
 - ١٥ - من اشعار الشاعر (معكوسة).
 - ١٦ - من اشعار الشاعر (معكوسة) - والملك... من مؤلفات توفيق الحكيم - مختلفان.
 - ١٧ - صيد - أغنية لفريد الأطرش - للتعريف - للفني.
 - ١٨ - من اشعار الشاعر - مقاطعات طرق (معكوسة).

حل لغز المروحة

عمودياً:

- ١ - لغات شاكس.
- ٢ - تسم - باب.
- ٣ - دم - لث - من.
- ٤ - أ. ل. ل. - ربي.
- ٥ - بطني - عكس.
- ٦ - ي. ي. - افعال.
- ٧ - إلى - الخ.
- ٨ - لهر - يدي.
- ٩ - لا - ركا.
- ١٠ - بين - يدي.
- ١١ - عين - إلى.
- ١٢ - مع - غلظ.
- ١٣ - يدي - يدي.
- ١٤ - يدي - يدي.

افقياً:

- ١ - هند أي: اللغم - سن.
- ٢ - استغابيل باشين.
- ٣ - ين - آل - سوز - ذي.
- ٤ - كل - يا - نان - د.
- ٥ - فر - هو - الجليل.
- ٦ - امه - قيس - باطل - ع.
- ٧ - كان - راتب - يدي.
- ٨ - ويغ الحولي - يدي.

حل لغز الجداول الحسابية

١٨	٢١	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل لغز

الكلمة الضائعة

اسم العاصمة

كان

كابول

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء: ٩٨/٧/٢١

* القناة الاولى *

- ١ - ٦.٢١ - الاخبار بالعربية.
 - ٢ - ٦.٢٢ - الفترة الاخبارية العربية.
 - ٣ - ٨.٠٠ - فترة الصغار مع حتى نحميا.
 - ٤ - ٩.٤٥ - العفريت المير - هيك - الحلقة (١٨).
 - ٥ - ١٠.١٠ - رياضة للشباب.
 - ٦ - ١٠.٢٥ - لرقاً الأمن - الحلقة (١٨).
 - ٧ - ١١.٠٠ - عودة الى الماضي - الحلقة (١٨) - روسيو وجوليت - الجز الثاني.
 - ٨ - ١١.٢٥ - علم مشير.
 - ٩ - ١١.٥٠ - سرفة ترفهية.
 - ١٠ - ١٢.٠٠ - العطلة الصيفية في برنامج حي.
 - ١١ - ١٢.٤٥ - اعادة لفترة الصغار.
 - ١٢ - ١٤.٣٠ - رحلة بين الكواكب.
 - ١٣ - ١٥.١١ - رحلة في المجموعة الشمسية.
 - ١٤ - ١٥.٣٠ - زاف حر.
 - ١٥ - ١٥.٣٥ - اكس مان.
 - ١٦ - ١٦.٠٥ - زاف عطلة في القرية.
 - ١٧ - ١٦.٠٥ - لاسي.
 - ١٨ - ١٦.٢٠ - زاف احتفل في الشفرويت.
 - ١٩ - ١٦.٤٩ - مسا - جديد - امثون ليفي.
 - ٢٠ - ١٧.٠٥ - ثانوية امريكية.
 - ٢١ - ١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.
 - ٢٢ - ١٨.٣٠ - على فكرة حول شؤون الساعة.
 - ٢٣ - ١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.
 - ٢٤ - ١٩.٢٥ - كوسي.
 - ٢٥ - ٢٠.٠٠ - اخبار بالعربية.
 - ٢٦ - ٢٠.١٠ - حديث اليوم.
 - ٢٧ - ٢٠.٢٥ - هل يعني بك أحد؟
 - ٢٨ - ٢١.٠٠ - ميا.
- القناة الثانية *
- ١ - ٦.٠٠ - فتران صغيرة في العزبة - الحلقة (١٧).
 - ٢ - ٦.٣٠ - ميني - صور متحركة.
 - ٣ - ٦.٤٣ - برنامج الصباح.
 - ٤ - ٩.٠٠ - لقاءات.
 - ٥ - ١٠.٠٠ - بايلو - الحلقة (١٢٢).
 - ٦ - ١٠.٣٠ - حانوت الصغار - الحلقة (٤٨) - الجزيرة المنعزلة - الجز الاول.
 - ٧ - ١١.٠٠ - برباي وابنه - الحلقة الثالثة.
 - ٨ - ١١.٣٠ - شلة من عالم آخر - الحلقة (٣٤).
 - ٩ - ١٢.٠٠ - قصص اسرار ابيلايتون - الحلقة العاشرة.
 - ١٠ - ١٢.٣٠ - والد مع وقف التنفيذ - الحلقة الثالثة «الملكة العامة».
 - ١١ - ١٣.٠٠ - هوية سرية - الحلقة (٥٩).
 - ١٢ - ١٣.٣٠ - قريب بعيد - الحلقة (٢٠).
 - ١٣ - ١٤.٠٠ - مخاطرة محسوس - مسابقة.
 - ١٤ - ١٤.٣٠ - شارع حسوس.
 - ١٥ - ١٥.٠٠ - كليبات غنائية.
 - ١٦ - ١٦.٠٠ - الحسان والشجان - الحلقة (١٢٢).
 - ١٧ - ١٦.٥٠ - زاوية حوادث الطرق.
 - ١٨ - ١٧.٠٠ - الخامسة مع...
 - ١٩ - ١٧.٣٠ - الامير المثير من بيل اير.
 - ٢٠ - ١٨.٠٠ - داير - الحلقة الثالثة «دمج ٨٩».
 - ٢١ - ١٩.٠٠ - الباسليك الازرق - الحلقة (٣٨) «الحلقة مستمرة».
 - ٢٢ - ٢٠.٠٠ - الاخبار بالعربية.
 - ٢٣ - ٢٠.٣٠ - فوكوس - رالي غينيات والصور النادرة.
 - ٢٤ - ٢١.٠٥ - صيف على الشاطئ.
 - ٢٥ - ٢٢.٢٠ - الجندية - الحلقة الثانية.
 - ٢٦ - ٢٣.٢٥ - «كات بالو» - استعراض كوميدي غنائي.
 - ٢٧ - ٢٤.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.
 - ٢٨ - ٢٤.٠٠ - كات بالو - تنمة.
 - ٢٩ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

هذا المساء



ضيوف من الكوكب الاخضر

ضيوف من الكوكب الاخضر يتناول قصة لقاء من كوكب آخر تنسيق ابناء الارض باربعة ايام ستة. تهبط في باريس. هورنشت ليندون وكورنل جزو. (هي للخرجة ايضاً).

(٧٧٠٠)

اسعار العملات

الاجنبية

- ١٩٨٨/٧/٢١
- ١ - دولار امريكي - ١.٤٨٨.
 - ٢ - مارك ألماني - ١.٤٧٥.
 - ٣ - جنيه استرليني - ١.٧٨.
 - ٤ - ليرة فرنسية - ١.١١.
 - ٥ - ليرة سويسرية - ١.٤٧٧.
 - ٦ - دينار اردني - ١.٤٢٧.
 - ٧ - ليرة لبنانية - ١.٨٥٢.
 - ٨ - ليرة سورية - ١.٨٥٢.
 - ٩ - ليرة عراقية - ١.٨٥٢.
 - ١٠ - ليرة يمنية - ١.٨٥٢.
 - ١١ - ليرة كويتية - ١.٨٥٢.
 - ١٢ - ليرة عمانية - ١.٨٥٢.
 - ١٣ - ليرة قطر - ١.٨٥٢.
 - ١٤ - ليرة البحرين - ١.٨٥٢.
 - ١٥ - ليرة الكويت - ١.٨٥٢.
 - ١٦ - ليرة الكويت - ١.٨٥٢.
 - ١٧ - ليرة الكويت - ١.٨٥٢.
 - ١٨ - ليرة الكويت - ١.٨٥٢.
 - ١٩ - ليرة الكويت - ١.٨٥٢.
 - ٢٠ - ليرة الكويت - ١.٨٥٢.

رياح جنوبية غربية حتى شمالية

غربية بين خفيفة وسعتلة السرعة

ويكون البحر بين عادي ومائج

وتتراوح ارتفاع الأمواج بين

١.٥ (١٠) سم وتكون درجة

حرارة المياه (٢٨) درجة مئوية.

وفي بعض المناطق تهب رياح

جنوبية - غربية حتى غربية بين

خفيفة وسعتلة السرعة وتكون

المياه عادية.

وفي خليج العقبة تهب رياح شمالية

حتى شمالية - شرقية بين معتدلة

ولسعة السرعة وتكون المياه

عادية.

الطقس المحلي

١ - ١١.٠٠ - فتران صغيرة في العزبة - الحلقة (١٧).

٢ - ١١.٣٠ - ميني - صور متحركة.

٣ - ١١.٤٣ - برنامج الصباح.

٤ - ١٢.٠٠ - لقاءات.

٥ - ١٢.٣٠ - حانوت الصغار - الحلقة (٤٨) - الجزيرة المنعزلة - الجز الاول.

٦ - ١٢.٥٠ - برباي وابنه - الحلقة الثالثة.

٧ - ١٣.٠٠ - شلة من عالم آخر - الحلقة (٣٤).

٨ - ١٣.٣٠ - قصص اسرار ابيلايتون - الحلقة العاشرة.

٩ - ١٣.٥٠ - والد مع وقف التنفيذ - الحلقة الثالثة «الملكة العامة».

١٠ - ١٤.٠٠ - هوية سرية - الحلقة (٥٩).

١١ - ١٤.٣٠ - قريب بعيد - الحلقة (٢٠).

١٢ - ١٤.٥٠ - مخاطرة محسوس - مسابقة.

١٣ - ١٥.٠٠ - شارع حسوس.

١٤ - ١٥.٣٠ - كليبات غنائية.

١٥ - ١٦.٠٠ - الحسان والشجان - الحلقة (١٢٢).

١٦ - ١٦.٥٠ - زاوية حوادث الطرق.

١٧ - ١٧.٠٠ - الخامسة مع...

١٨ - ١٧.٣٠ - الامير المثير من بيل اير.

١٩ - ١٨.٠٠ - داير - الحلقة الثالثة «دمج ٨٩».

٢٠ - ١٩.٠٠ - الباسليك الازرق - الحلقة (٣٨) «الحلقة مستمرة».

٢١ - ٢٠.٠٠ - الاخبار بالعربية.

٢٢ - ٢٠.٣٠ - فوكوس - رالي غينيات والصور النادرة.

٢٣ - ٢١.٠٥ - صيف على الشاطئ.

٢٤ - ٢٢.٢٠ - الجندية - الحلقة الثانية.

٢٥ - ٢٣.٢٥ - «كات بالو» - استعراض كوميدي غنائي.

٢٦ - ٢٤.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.

٢٧ - ٢٤.٠٠ - كات بالو - تنمة.

٢٨ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٢٩ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٠ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣١ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٢ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٣ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٤ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٥ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٦ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٧ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٨ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٣٩ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٠ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤١ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٢ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٣ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٤ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٥ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٦ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٧ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٨ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٤٩ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٠ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥١ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٢ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٣ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٤ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٥ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٦ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٧ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٨ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٥٩ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٠ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦١ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٢ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٣ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٤ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٥ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٦ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٧ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٨ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٦٩ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٠ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧١ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٢ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٣ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٤ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٥ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٦ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٧ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٨ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٧٩ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٠ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨١ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٢ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٣ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٤ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٥ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٦ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٧ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.

٨٨ - ٢٥.٠٠ - عن رقوق المكتبة.